

El Gobierno amenaza al Congreso con no pagar el medio aguinaldo a los jubilados

EL ABUELO DE REHEN

Páginas 4/5

Página/12
el país a diario

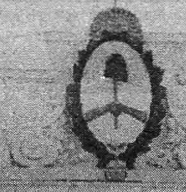
Buenos Aires, miércoles 19 de octubre de 1994

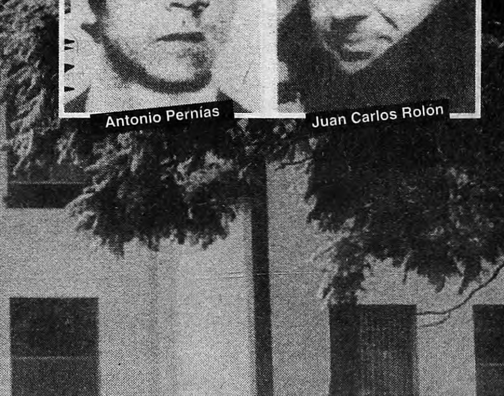
Año 8-Nº 2279-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

El Gobierno vuelve a la carga con el ascenso de dos marinos acusados por el asesinato de las monjas francesas y los curas palotinos

Página /3

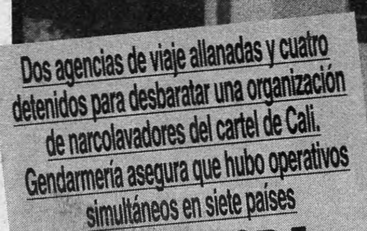
LA BATALLA NAVAL





Antonio Pernías

Juan Carlos Rolón



Dos agencias de viaje allanadas y cuatro detenidos para desbaratar una organización de narcolavadores del cartel de Cali. Gendarmería asegura que hubo operativos simultáneos en siete países

LAVE AHORA, VIAJE DESPUES

Páginas 12/13

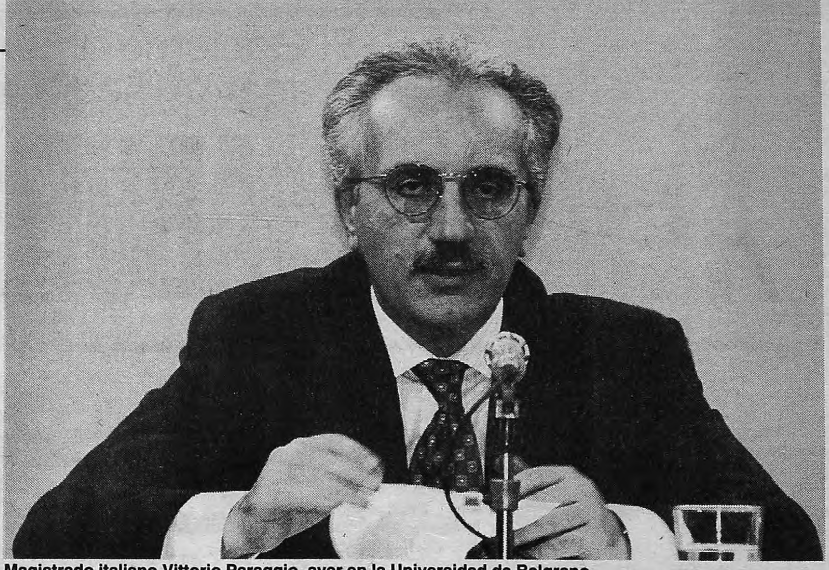
Cifras diferentes, por Eduardo Aliverti

8

NADIE

Caminó por los jardines de la quinta de Olivos hacia el Salón de Conferencias, donde trabajan los periodistas acreditados. Cuando llegó, la sala estaba desierta. Sonó el teléfono y tomó el auricular. "¿A qué hora sale Menem para Austria?", preguntó una voz femenina del otro lado de la línea. "Ustedes se quejan de que yo no vengo a visitarlos, pero cuando vengo no hay nadie", le respondió el presidente Carlos Menem.





Magistrado italiano Vittorio Paraggio, ayer en la Universidad de Belgrano.

El magistrado italiano Vittorio Paraggio, protagonista principal del operativo Mani Pulite, dio una conferencia para juristas argentinos. Señaló que para investigar a políticos y grandes empresarios es necesario mantener distancia con el gobierno, una policía judicial e inteligencia propia, además de una legislación moderna. No quiso hablar sobre las conexiones argentinas de la corrupción italiana.

Paraggio y lo que hay que tener para una Justicia independiente

(*Por Román Lejtman*) El magistrado italiano Vittorio Paraggio afirmó ayer que la investigación de casos de corrupción sólo es posible si los miembros de la Justicia son independientes y rechazan las presiones del Poder Ejecutivo. Pieza clave del operativo Mani Pulite, a pocos días de haber solicitado los procesamientos de Bettino Craxi, Gianni De Michelis y Claudio Moreno, el juez romano aseguró que para condenar a políticos y empresarios influyentes es indispensable mantener la distancia con el gobierno y contar con una legislación moderna. "Para combatir a la corrupción hay que poseer una policía judicial, inteligencia propia, recursos económicos y la capacidad legal para abrir las cuentas bancarias, dijo Paraggio a *Página/12*, tras ofrecer una interesante clase teórica a casi cuarenta fiscales y jueces argentinos.

Frente al juez italiano se alinearon Romilda Servini de Cubría, Carlos Oyarbide, María Luisa Riva Aramayo y Jorge Casanovas, conocidos en Tribunales por su oficiosa relación con los funcionarios más encumbrados de la administración menemista. Los cuatro escucharon la clase como alumnos aplicados y no dejaron de asentir cada una de las explicaciones ofrecidas por Paraggio.

Servini de Cubría se reúne a solas con Carlos Menem, Oyarbide llegó a juez federal por recomendación de un importante secretario de Estado, Riva Aramayo sobreseyó definitivamente a Amira Yoma y Casanovas conversa sin obstáculos con Carlos Corach, lobbysta del Gobierno en el Poder Judicial.

Paraggio investiga las irregularidades cometidas con los fondos destinados a ayudar al Tercer Mundo. La ayuda de Italia a los países más pobres ha sido multimillonaria y los mecanismos de corrupción fueron múltiples y variados: botas de goma que se derretían por el calor, créditos blandos para la construcción de viviendas que jamás se edificaron y carreteras en el desierto que no conducían a ningún lado son ejemplos que figuran en las causas italianas.

Respecto de la conexión argentina de la Tangente, Paraggio optó por la diplomacia cuando fue entrevistado por este diario y se negó a dar mayores precisiones (ver aparte). Servini de Cubría y Oyarbide tienen las causas más complicadas y hasta ahora estos magistrados apilaron papeles y no llegaron a ninguna conclusión.

Servini de Cubría guarda en su caja fuerte el expediente abierto por la venta del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro, mientras que Oyarbide no sabe qué hacer con los expedientes que podrían desembocar en los principales despachos de la Casa Rosada. Este joven magistrado, que ascendió durante la gestión de Menem desde una secretaría de instrucción a la justicia federal, mide sus pasos y no quiere enfrentamientos con la Casa Rosada.

La cautela de Servini de Cubría y Oyarbide contrasta con las causas que tienen en sus juzgados. La venta del Banco de Italia no sólo abarca a la cúpula del Banco Central de Raúl Alfonsín, sino que también puede extenderse a encumbrados funcionarios peronistas que al momento de la transacción eran simples legisladores de la oposición.

Más cercanas en el tiempo se encuentran las causas que Oyarbide apila sobre su escritorio. El juez federal podría avanzar sobre los 59 millones de dólares que la Cancillería italiana envió a la Argentina para construir viviendas populares. Estos fondos fueron avalados con la firma de Eduardo Bauzá y su utilización efectiva está bajo la pesquisa de Paraggio.

Antes de llegar a Buenos Aires invitado por la Universidad de Belgrano, el juez romano solicitó los procesamientos de Craxi, De Michelis y Moreno, ex embajador de Italia en la Argentina. Paraggio acusó a estos ex funcionarios socialistas por desvío de partidas, malversación de fondos y otros hechos delictivos. De Michelis accedía al Poder Ejecutivo a través de José Luis Manzano, autoexiliado en Washington, y hasta su detención Moreno no se iba de weekend con Menem y su entorno presidencial.

Estas relaciones de poder son conocidas por Oyarbide y aún no sumó una sola foja al trabajo a reglamento que hizo Martín Irurzun cuando estaba acargo de las investigaciones. Manzano advirtió que no aceptará convertirse en la variable anticorrupción del Gobierno, mientras que desde la Casa Rosada se le recordó a Oyarbide que su pliego fue aprobado en el Senado por la mayoría oficialista.

Situaciones distintas

(***Por R.L.***) El juez italiano Vittorio Paraggio aseguró a **Página/12** que próximamente dará a conocer la acusación contra Bettino Craxi, Gianni de Michelis y Claudio Moreno, involucrados en hechos de corrupción con fondos destinados a ayudar al Tercer Mundo. El anuncio de Paraggio, si finalmente se concreta, puede provocar fuerte repercusión en el Gobierno, ya que son conocidas las relaciones que De Michelis y Moreno ataron con miembros de la administración menemista.

Cauto en sus declaraciones, consciente de la repercusión de sus pesquisas en la Argentina, Paraggio optó por referirse a la justicia en general antes que revelar información concreta sobre la conexión local de la Tangente.

"Si no hay ministerio público independiente (por los fiscales), no puede haber jueces independientes", señaló Paraggio a este diario.

–En los últimos tres años, el Poder Ejecutivo avanzó sobre la Justicia, cambió magistrados y fiscales. ¿Usted qué piensa al respecto?

–Esas son decisiones que se tomaron aquí, y yo no puedo abrir un juicio de valor.

–¿Cómo pudieron poner en marcha el operativo Mani pulite?

–Nosotros tenemos libertad para investigar, no dependemos del poder político, tenemos nuestra propia inteligencia, nuestra propia policía (los carabineros) y una legislación actualizada.

–En la Argentina, los servicios de inteligencia dependen del Poder Ejecutivo y los funcionarios se enteran antes que los jueces sobre los resultados de una investigación.

–Bueno, esa situación no es muy distinta a la de otros países. Hay quienes dicen que nosotros tenemos mucha libertad.

–¿Realmente es posible condenar a funcionarios por actos de corrupción?

–Por supuesto. Los jueces tienen que ser independientes y contar con los fondos y las leyes suficientes.

FRIGORIFICO YAGUANE

Cavallo le soltó los sabuesos

Después del apoyo público de Domingo Cavallo al titular de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (SAGyP), Felipe Solá, por el conflicto con Yaguané, la DGI exigió al frigorífico, que tiene entre sus dueños al ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa, la constitución de garantías por su deuda fiscal o, de lo contrario, solicitará su quiebra. El jueves pasado *Página/12* publicó en exclusiva detalles de la disputa que se originó por la cancelación, por parte de la SAGyP, de la matrícula habilitante del Frigorífico Yaguané. Para que no quedaran dudas para qué lado se inclinó la balanza de Economía en este conflicto, además de requerir la quiebra, Impositiva inició una causa penal contra Yaguané por la deuda fiscal.

La arremetida del organismo comandado por Ricardo Cossio contra el frigorífico de Mera Figueroa no se detuvo en esas medidas. También solicitó al Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires, manejado por Carlos Brown, la clausura del frigorífico. Ese requerimiento no fue inocente. Sin la matrícula nacional, para seguir en funcionamiento Yaguané consiguió en apenas horas una matrícula provincial otorgada por Brown, quien contó para ello con el apoyo de Eduardo Duhalde. Cossio reclamó ahora que se anule esa autorización.

La causa contra Yaguané se tramita en el Juzgado en lo Comercial Nº 19, de la jueza Adela Fernández. Mediante nota judicial se comunicó a Yaguané la constitución de garantías por su deuda fiscal, requisito que si no se cumple en los plazos estipulados se traducirá inmediatamente en solicitud de quiebra. Yaguané tiene una deuda total con Impositiva por 17 millones de pesos (2 millones son pasivos previsionales y el resto tributarios). Precisamente esta deuda obligó a sus anteriores dueños (familia Rama) a venderlo al denominado grupo Carrasco, quien se hizo cargo de todos sus pasivos.

Uno de los accionistas de ese holding –integrado por cuatro productores agropecuarios de Tandil– es Mera Figueroa, que comenzó a escalar posiciones gracias a su trabajo como abogado de la firma y, fundamentalmente, a sus conexiones políticas. Solá le retiró la matrícula para operar por una falsificación de documentos sanitarios correspondientes a la codiciada cuota Hilton, pese a que la adulteración se había realizado antes de que cambiaran los dueños. Yaguané tiene la planta de faena más grande de Latinoamérica y hace pocas semanas había anunciado un negocio de exportación de 20 mil toneladas de carne a Israel por un monto total de 40 millones de dólares, contrato realizado con la firma israelí Lachovicz.

Javier Grois, encargado de Planeamiento Estratégico del frigorífico, publicó la semana pasado una solicitada acusando al número dos de Solá, Félix Cirio, por contrataciones incompatibles con la función pública. Grois, quien fue subsecretario de Inteligencia del Estado durante la gestión de Juan Bautista Yofre, señaló que, estando ya en funciones, Cirio formó la sociedad anónima Grupo Consultores de Economía y Organización junto con Martín Piñeiro y Roberto Martínez Nogueira, quienes luego fueron "contratados por la Secretaría de Agricultura con honorarios mensuales de 8000 dólares cada uno". Cirio consideró que su participación en esa sociedad "fue un error". En la práctica, Cavallo se inclinó en esa disputa a favor del funcionario de Agricultura, descargando todo el peso de Impositiva sobre Yaguané.

Galeano insiste con la hipótesis iraní

Juan José Galeano, el juez a cargo de la investigación por el atentado contra la AMIA, está convencido de que diplomáticos iraníes estuvieron implicados en la autoría del ataque terrorista que causó la muerte de casi noventa personas y más de un centenar de heridos. "Todas las pruebas que voy reuniendo han confirmado poco a poco la hipótesis original de que se trató de un atentado fundamentalista ejecutado por los diplomáticos iraníes que ya fueron imputados", dijo el magistrado en un reportaje publicado ayer por el diario *La Nación*, defendiendo así su actuación en el caso.

La "pista iraní" fue seguida por Galeano tras recibir el testimonio del arrepentido Monoucheh Moatamer, a quien entrevistó en Venezuela semanas después de la explosión en la Asociación Mutual Israelita Argentina. El juez pidió entonces la detención de diplomáticos de aquella nacionalidad que habían cumplido misiones en Buenos Aires. Esa solicitud motivó una protesta formal del gobierno de Teherán, que rechazó los cargos, y quedó en la nada cuando la Corte Suprema de Justicia desestimó la tesis de Galeano al considerar que no había indicios concretos para justificar una acción directa contra los representantes del gobierno iraní.

En sus declaraciones, Galeano afirmó también que espera "tener novedades, pero no puedo decir cuándo", y confirmó que está interesado en volver a tomar declaración a Moatamer, quien aportó los datos que sirven de basamento para la hipótesis del magistrado.

Ante los dichos del juez, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, dijo ayer que "por algunos elementos que surgen del expediente resulta una posición razonable (la de Galeano), ya que hay nuevas declaraciones que fortalecen la visión del juez".

INTENTAN ASCENDER A MARINOS ACUSADOS POR TORTURAS

ABORDAJE EN EL SENADO

Hoy están citados en el Senado los oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, a quienes el Poder Ejecutivo insiste en ascender a capitanes de navío. Hay incertidumbre sobre la realización del encuentro porque el bloque justicialista está dividido por los graves delitos que se les reprochan, entre ellos las torturas a las monjas francesas y el asesinato de los curas palotinos.

A *(Por Horacio Verbitsky)* **El gobierno nacional insistirá con el ascenso a capitanes de navío de los oficiales de la Escuela de Mecánica de la Armada Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, que la comisión de Acuerdos del Senado frustró con un dictamen adverso el 29 de diciembre de 1993. El presidente de la comisión, Deolindo Felipe Bittel, citó a los dos marinos para hoy a las 11, en un intento por modificar aquel criterio, pero hay incertidumbre sobre la realización del encuentro, ya que sigue habiendo fuertes resistencias entre los senadores, por la gravedad de los delitos que se reprochan a los candidatos. Poco después de que los representantes de *Página/12* en el Congreso comunicaran telefónicamente a la redacción que Pernías y Rolón habían sido citados, un funcionario del Gobierno llamó a este diario para informar que la sesión no se realizaría porque la Armada desea evitar toda publicidad al respecto. Añadió que el senador Bittel le había prometido a la Armada el ascenso de uno de los dos oficiales. Según el funcionario, el tratamiento en el Senado respondería antes a este acuerdo entre Bittel y la Armada que al interés del gobierno nacional. Pernías fue procesado por la aplicación de tormentos a detenidos y sindicado como torturador de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, ejecutor de los padres palotinos de la iglesia de San Patricio, responsable de experimentos con drogas y venenos en prisioneros y participante en las tareas de Inteligencia que llevaron al secuestro de la adolescente sueca Dagmar Hagelin. Quedó en libertad en virtud de la ley de obediencia debida del ex presidente Raúl Alfonsín. La Cámara Federal ordenó que también Rolón fuera procesado, pero el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas sólo le tomó declaración informativa y luego fue beneficiado por la ley de punto final.**

El Poder Ejecutivo aduce esa causa formal para impulsar los ascensos. El 28 de diciembre de 1993 se publicaron aquí los antecedentes de los dos oficiales. El presidente Menem dijo que "en ningún momento el Gobierno está propiciando ascensos de esta magnitud. No hay ninguna posibilidad de esos ascensos a que hacen referencia, ni mucho menos". Cuando se comprobó que Menem había firmado los pliegos que desmentía, renunció el viceministro de Defensa Vicente Massot. La comisión de Acuerdos aconsejó su rechazo. El dictamen, firmado por Bittel, Remo Constanzo, Antonio Cafiero, Ricardo Branda, Carlos Verna, Juan Carlos Romero y Luis León, iba a ser tratado en la sesión pública del 29 de diciembre, pero el presidente del bloque justicialista, Pedro Molina, solicitó que volviera a comisión. El gobierno nacional procura que aquellos pliegos se aprueben antes que lleguen al Congreso los de este año. Bittel recibió a Pernías y Rolón en su despacho hace un mes y medio, luego de lo cual dijo al diario *La Prensa* que si los ex comandantes habían sido indultados, también debían ser ascendidos "quienes en esa época tenían una responsabilidad mucho menor". Romero le replicó: "Yo no firmé el indulto ni voy a ascender a estos capitanes". Tampoco Verna y Constanzo modificarían su rechazo.

El plan criminal

En el campo clandestino de concentración de la Escuela de Mecánica de la Armada se aplicó lo que la Justicia definió en su condena a Videla, Massera & Cía, como un "plan criminal" consistente en "aprehender sospechosos, mantenerlos clandestinamente en cautiverio bajo condiciones inhumanas de vida, someterlos a tormentos con el propósito de obtener información para, por fin, ponerlos a disposición de la Justicia o del Poder Ejecutivo Nacional, o bien, eliminarlos físicamente".

El 27 de febrero de 1987 la Cámara Federal dictó la prisión preventiva rigurosa de Pernías, por "la imposición de tormentos con el propósito de obtener información" a nueve detenidos. Uno de ellos, Ricardo Héctor Coquet, declaró que "a fines de 1977 vio llevar a la sala de torturas a un grupo de integrantes de organismos de derechos humanos que actuaban en la Iglesia de la Santa Cruz, una de las cuales recibía el trato de `Hermana', escuchando posteriormente gritos de dolor y viendo, entre otros, al procesado Pernías, entrar y salir continuamente de la sala de tormentos". Graciela Daleo, Sara Solarz de Osatinsky, Ana María Martí y María Alicia Milia de Pirles añadieron que luego de días de torturas, las monjas francesas fueron trasladadas al igual que los familiares secuestrados junto con ellas. "A la madrugada, dos oficiales volvieron a la Escuela con los zapatos embarrados, comentando que habían encontrado un buen lugar para dejar `los bultos', una laguna en el delta del Paraná, pero que a su regreso habían encallado". Entre los participantes en esta operación identificaron a Pernías y al teniente de fragata Jorge Radice, quien mantiene vínculos políticos con el secretario general del Partido Justicialista, Alberto Kohan y colabora con la Secretaría de Informaciones del Estado.

El ex detenido-desaparecido Alberto Girondo mencionó a Pernías ante el ex juez federal Fernando Archimbal como el oficial de Inteligencia que tomó a su cargo la conducción de los interrogatorios de las monjas y los familiares "en los cuartos de tortura número doce y trece". Daleo y Andrés Castillo declararon que Pernías también se jactó de haber intervenido en la ejecución de los sacerdotes Alfredo Leaden, Alfredo Kelly, Pedro Dufau, Emilio Barletti y Salvador Barbeito, en la iglesia de San Patricio, el 4 de julio de 1976.

El resumen de las fojas de servicios que el Poder Ejecutivo elevó al Senado no incluye los alias de Pernías (Héctor Antonio Gaimar, Trueno o Rata), ni su desempeño en el denominado Centro Piloto de París y en otras misiones internacionales, pero sí la condecoración que Massera impuso a Rolón en 1978. Lisandro Raúl Cubas declaró ante la CONADEP que Pernías y Rolón también intentaron secuestrar en Venezuela "al ex dirigente de la Confederación General Económica, Julio Broner". Pernías planeaba utilizar una pistola que disparaba dardos embebidos en una droga, que paralizarían a la víctima. Para determinar la dosis exacta, practicaba sus dardos contra el prisionero Daniel Schapira, quien nunca reapareció con vida. Otros testimonios señalaron a Pernías como uno de los oficiales que montaron una inmobiliaria para vender los inmuebles saqueados a los detenidos. Amalia Larralde (legajo 3673 de la CONADEP) añadió que fue uno de los instructores en un curso sobre "lucha antisubversiva" que se impartió entre febrero y marzo de 1979 "a torturadores del Uruguay, Paraguay, Bolivia, Nicaragua, y si mal no recuerdo, de Brasil y Guatemala".

Graciela Daleo fue detenida el 18 de octubre de 1977 y conducida al cuarto de tortura número 13 de la ESMA. Pernías le advirtió: "Estás en nuestras manos. Si no hablás te vas para arriba. Vas a contar quiénes son tus compañeros". Mientras le aplicaba descargas eléctricas entre las rodillas y el pecho, "yo rezaba avemarías a los gritos y eso lo enfurecía. Pernías tenía al cuello un crucifijo y una medalla de la Virgen Milagrosa." Después "me subieron a un coche. Luego de unas vueltas que supongo fueron dentro de la misma ESMA me bajaron. Pernías me informó que por mi negativa a denunciar a mis compañeros habían decidido fusilarme. Dispararon una vez y alguien dijo:

—Qué mala puntería.

Tocaron mi saco. Uno dijo:

—Que se lo saque, lo quiero para mi mujer.

Dispararon otras tres veces. Después me hicieron arrodillar, me colocaron un arma en la sien e hicieron otro disparo al aire".

Fondo de la Legua

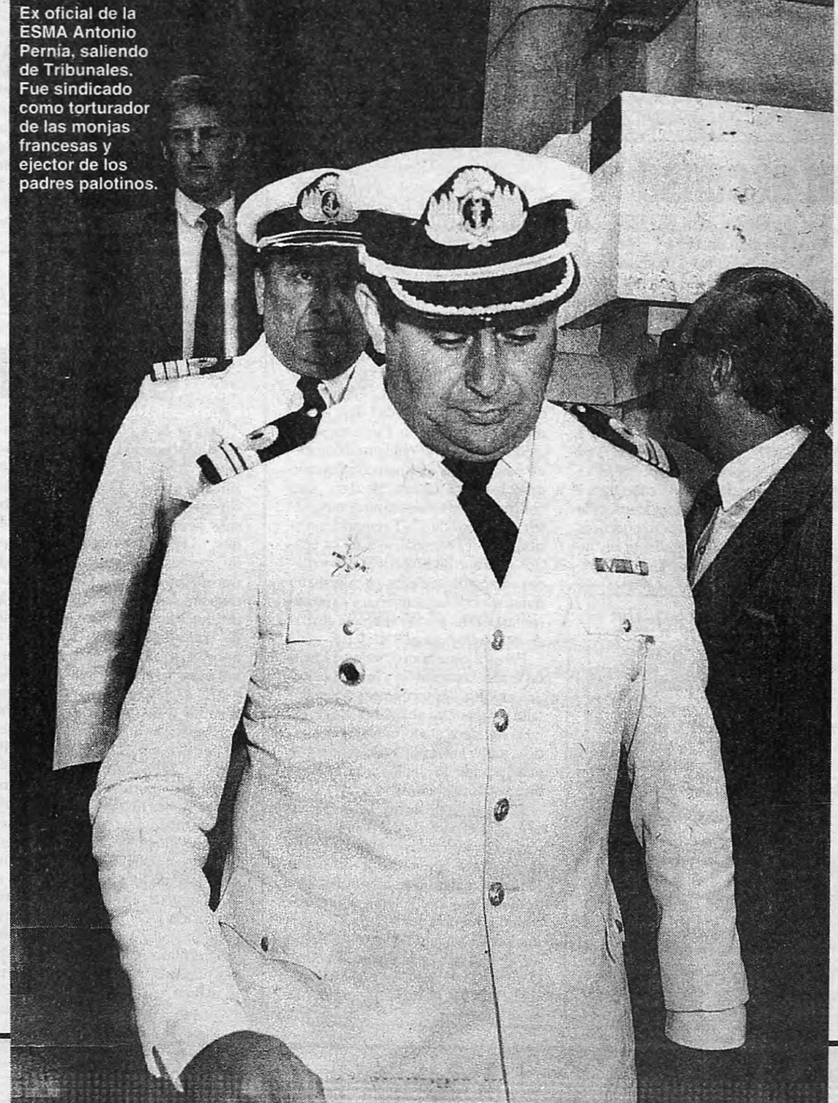
Un pequeño grupo de prisioneros fue seleccionado para lo que la Armada llamó "proceso de recuperación": a cambio de su vida, se los obligaba a efectuar tareas intelectuales en favor de la carrera política de Massera, bajo las órdenes de Rolón. Este oficial del escalafón naval intervino en el intento de secuestro que terminó con la muerte de Mónica Jáuregui, por el que el Centro de Estudios Legales y Sociales le inició una querella criminal, y respondía a los alias de Juan o Niño. El ex detenido-desaparecido Andrés Castillo declaró que pudo identificar a Rolón cuando un grupo de prisioneros fue trasladado a una quinta en Del Viso. Al pasar por San Isidro, Niño comentó: "Todo esto era de mi abuelo, pero como despilfarró la fortuna sólo quedó una avenida.

—Te llamás Rolón— le dije

—¿Cómo sabés?— se sobresaltó.

—Allí nacen las avenidas Fondo de la Legua y Rolón. Tu abuelo no se puede llamar Fondo de la Legua. Se rió y lo admitió".

Según Castillo, "me contaba cosas personales. Se había separado y vuelto a casar, me traía revistas de River y para evitar que me mataran dijo que eso hubiera quebrado el proceso de recuperación de otros siete detenidos que eran amigos míos. En Navidad me llevó pan dulce hecho por su cuñada. Estaba tocado. No quiero excusarlo, pero tenía cargos de conciencia. `Estoy de guardia y cayeron detenidos. No me banco más la máquina', me dijo". Rolón fue quien llevó a Castillo a ver al sacerdote Emilio Gracelli para conseguir la visa para Venezuela, en la vieja curia, de Suipacha entre Charcas y Santa Fe y lo condujo en su auto al aeropuerto.

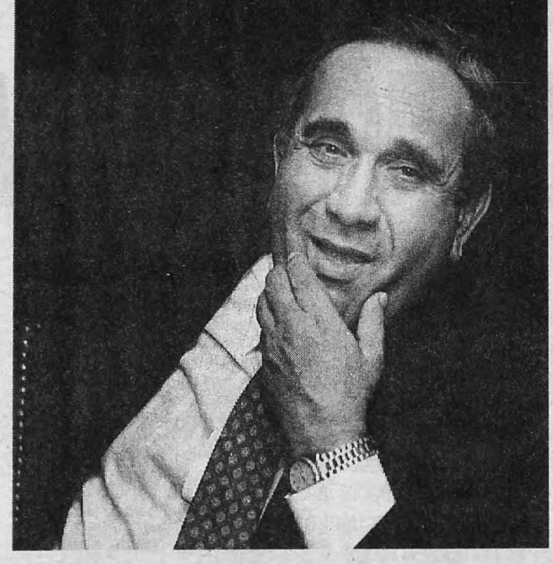


Ex oficial de la ESMA Antonio Pernía, saliendo de Tribunales. Fue sindicado como torturador de las monjas francesas y ejector de los padres palotinos.

Wilyan Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones.

Por ahora quedó descolocado. Cavallo anticipa rebajas en promedio.

Obras Públicas tenía listo un acuerdo con las telefónicas que provocaría un aumento de hasta 300% en las llamadas urbanas del área metropolitana. Pero Domingo Cavallo le recomendó estudiar antes un informe de la CNT, que alerta sobre aumentos "abusivos". Eduardo Duhalde observa con desconfianza.



A los telefonazos por el aumento de tarifas

Domingo Cavallo anunció ayer que las tarifas telefónicas interurbanas (para comunicaciones entre puntos distantes más de 600 kilómetros) serán rebajadas un 8 por ciento promedio cuando entre en vigencia el acuerdo de reestructuración con las licenciatarias. Sin embargo, aún es incierto cuál será el esquema definitivo a adoptar. El secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wilyan Otrera, ya tenía listo un acuerdo con Telefónica y Telecom, por el que se rebajarían las tarifas de larga distancia a costa de un fuerte aumento (de hasta 300 por ciento) en las de Capital y Gran Buenos Aires, producto de dividir esta área en varias zonas, considerando como interurbanas las comunicaciones entre ellas. Pero el ministro le ordenó a su subordinado estudiar en detalle un informe técnico de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones que considera que, de ese modo, se está beneficiando notoriamente a las herederas de Entel. En esta pulseada no estaría ausente Eduardo Duhalde, cuyo territorio sería uno de los principales afectados por el aumento del costo telefónico.

El trabajo elaborado por Otrera contempla eliminar los pulsos libres incluidos en el abono para profesionales y comercios, reducirlos a la mitad en casas de familia y sumar un pulso a toda llamada urbana. Pero el corazón de esta propuesta –consensuada con las telefónicas– consiste en fragmentar en siete partes el área metropolitana (incluye Capital Federal y Gran Buenos Aires), acelerando el ritmo de caída de los pulsos entre distintas zonas. Los mayores ingresos de este modelo permitirían a las licenciatarias abaratar el costo de las comunicaciones más lejanas, sin que hasta ahora se haya precisado la magnitud ni la oportunidad de tal rebaja.

Pero la CNT hizo su propio estudio y formuló recomendaciones casi opuestas. A juicio del organismo que comanda Oscar González, las tarifas y abonos no son baratos y antes de retocarlas habría que hacer un minucioso estudio de costos. Según los técnicos de la Comisión, al reducir el valor de las llamadas de larga distancia se produciría un aumento del tráfico, lo que permitiría suavizar el incremento en las tarifas urbanas.

Las dos visiones quedaron confrontadas el lunes, durante una reunión que mantuvieron Cavallo, Otrera, Oscar González (cabeza de la CNT), y el secretario de Coordinación Legal y Técnica, Horacio Liendo. Fue a este funcionario a quien el ministro recomendó estudiar las alternativas, dejando descolocado a Otrera. En rigor, esta confrontación comenzó un tiempo antes. En agosto la CNT requirió información a las telefónicas para su análisis, a lo que las empresas respondieron aclarando que ellas ya estaban en tratativas con la secretaría, y expresaron su fastidio por la existencia de más de un interlocutor oficial.

Pero a última hora de anoche Cavallo le habría puesto fin a la disputa, ordenándole a Otrera que estudie en detalle la propuesta de la CNT. Su secretario habría acatado presto solicitándole todos los datos a González, con la aclaración de que lo hacía "por expresa orden del ministro".

La posibilidad de que las tarifas en el área más poblada del país se encarezcan en porcentajes muy elevados inquietó al gobernador Eduardo Duhalde, quien ayer hizo saber que deseaba una explicación sobre una eventual medida de este tipo. Con menos predicamento sobre el gobierno nacional, también el Frente Grande y el diputado nacional por la UCR Enrique Mathov protestaron por el posible ajuste.

MAYOR CONSUMO DE ENERGIA

Kilovatios en ascenso

La demanda nacional de energía en los primeros nueve meses de 1994 se ubicó un 5,5 por ciento por encima de la correspondiente al mismo período del año anterior. La generación de origen hidráulico, que a partir del mes de septiembre cuenta con el aporte adicional de Yacyretá, aumentó su participación al 39 por ciento del total, 7 puntos más que en 1993. Los generadores térmicos, en cambio, cedieron posiciones al ver reducida su participación en el mercado del 49,5 por ciento en enero/setiembre de 1993 a 44,6 por ciento en igual período de 1994.

Los dos principales productores de setiembre resultaron las centrales térmicas Costanera y la de la empresa provincial bonaerense Eseba, seguidas de la central hidroeléctrica Piedra del Aguila y la térmica Puerto. El quinto lugar en el ranking de generadores correspondió a Salto Grande, y el sexto a la CNEA.

El precio real de mercado de la energía eléctrica fue durante setiembre un 6,3 por ciento superior al valor estabilizado pronosticado para el trimestre, lo cual no incide inmediatamente en las tarifas pero podría suponer un ajuste ascendente en noviembre, de persistir esta situación.

EL GOBIERNO

NI SIDRA

Economía quiere que el Congreso le apruebe una ampliación de 1000 millones en el Presupuesto de este año para hacer frente a la falta de recursos del sistema previsional, provocada por el recorte de aportes patronales, el traslado de fondos a las AFJP y el pago de las sentencias judiciales por diferencia de haberes. Según los hombres de Cavallo, sin esos fondos no se podrán pagar en término las jubilaciones de diciembre y el aguinaldo, lo que constituye una nueva presión sobre los legisladores de la oposición.

El Ministerio de Economía subió la apuesta: si el Congreso no le aumenta la partida presupuestaria para Seguridad Social no pagará los haberes jubilatorios correspondientes a diciembre y al medio aguinaldo. "Necesitamos un aumento de partida, que calculamos en unos mil millones de pesos, para poder pagar las prestaciones jubilatorias hasta el 31 de diciembre del corriente año", precisó el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess. En la última semana, el titular del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo, había puesto en escena el déficit de 300 millones mensuales en las cuentas previsionales, como valla a los reclamos de aumentos en los haberes mínimos. Ahora se decidió a ejercer mayor presión sobre el Parlamento para lograr que le aprueben el aumento de las partidas: por si no le conceden el plus presupuestario, Cavallo hizo cargo a los legisladores frente a la sociedad de que los jubilados se queden sin haberes a fin de año. El bloque justicialista de Diputados anticipó su posición favorable al aumento de la partida, mientras que los radicales respondieron solicitando una interpelación a Cavallo para que explique la crisis del sistema previsional.

Mientras Schulthess alarmaba a la clase pasiva, Cavallo apuntó sus dardos contra los fallos judiciales que otorgan a los jubilados demandantes el derecho a cobrar en forma retroactiva diferencias de haberes por la ausencia de ajustes durante los últimos años. Según el ministro, los juicios "no son iniciados por los que cobran haberes bajos sino por aquellos que perciben los valores más altos y, a veces, por los propios jueces que quieren que les fijen jubilaciones de siete u ocho mil pesos". El mediterráneo opinó que "el país tiene que hacer algo, porque no tenemos dinero para aumentarles a los que ganan 150 pesos y, por otro lado, salen como con mimeógrafo sentencias que nos obligan a reajustar jubilaciones muy altas". Las resoluciones judiciales pendientes de pago ascenderían a 22 mil y representarían una deuda de 110 millones de pesos. El secretario de Seguridad Social admitió que el sistema previsional "está al borde del colapso", aun-

SE LARGO EL OPERATIVO

Una carta íntima de

(Por A. Z.) **"De acuerdo con la información obrante en nuestros archivos, Ud. se encuentra identificado en esta Dirección General, sin que exista constancia de haber sido nominado por algún empleador, ni registrar pagos en concepto de aportes al Régimen de Trabajadores Autónomos." Con esta introducción, Impositiva empezó a enviar intimaciones (ver facsímil) a miles de trabajadores que no registran aportes previsionales, operativo que anticipó hace dos semanas *Página/12*. El despacho de esos emplazamientos a los trabajadores no inscriptos fue anunciado en su momento por el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, con el objetivo de incorporar al sistema a unos dos millones de presuntos evasores.**

Para determinar su situación ante el Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones, aquellos que reciban la misiva deberán, dentro de los cinco días, completar, firmar y enviar la respuesta a la DGI. En el supuesto de no cumplimentar la información requerida en el plazo estipulado, Ricardo Cossio, titular de Impositiva, los citará para aclarar la situación. Empezarán a recibir la intimación quienes figuran en el padrón electoral masculino y no aparecen anotados en Impositiva, según explicó ayer Jorge Sereno, subdirector general de Aportes sobre la nómina salarial. Más adelante se pasará el rastrillo por el padrón de mujeres, en el que existe mayor dificultad para discriminar entre presuntos evasores o simples amas de casa.

A partir de la vigencia del nuevo régimen previsional, que obligó a diseñar un renovado sistema de recaudación, la DGI empezó a elaborar un padrón potencial de la población económicamente activa (unos 14 millones de personas) y, como tal, con obligaciones previsionales. De acuerdo con las primeras estimaciones, los trabajadores que deberían estar aportando alcanzarían a diez millones, luego de excluir a desocupados registrados, militares, fuerzas de seguridad, miembros del clero, empleados provinciales y con regímenes especiales, entre otros. En la actualidad, Impositiva tiene registrados unos seis millones, y la meta es capturar dos de los cuatro millones de trabajadores que aparentemente militan en la economía informal, e incrementar así la recaudación en por lo menos 160 millones de pesos mensuales.

AMENAZA NO PAGAR EL MEDIO AGUINALDO A LOS PASIVOS

PARA LOS JUBILADOS

Un agujero de 1600 millones

Domingo Cavallo está empezando a sufrir los efectos no deseados de la reducción de los aportes patronales otorgada a las empresas y de la privatización de parte del sistema jubilatorio. Según cálculos privados, debido a estas medidas los ingresos previsionales sufrirán este año un recorte de alrededor de 1600 millones de pesos, que llega justo cuando el Gobierno debe afrontar además los fallos judiciales que lo obligan a pagar haberes retroactivos a los pasivos.

El estudio de Miguel Angel Broda estimó que la rebaja de aportes en ciertos sectores y regiones del país, que entró en vigencia en enero de este año, le significará al Tesoro una pérdida de unos 400 millones de pesos cuando termine el año. Por otra parte, en agosto y setiembre la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSeS) derivó al sistema privado de capitalización 336 millones, correspondientes a los aportes personales de julio y agosto de los trabajadores que se afiliaron a las AFJP. Como este número fue creciendo en las últimas semanas, se estima que para el último cuatrimestre del año el organismo previsional deberá resignar unos 800 millones por la misma razón. En opinión de Broda, de extenderse en 1995 la rebaja de los aportes patronales, la seguridad social resignaría entre 600 y 1200 millones de pesos por año, según el grado de rebaja que se disponga. Estas cifras deberían ser compensadas con mayores aportes de los autónomos, un sector que –a juicio de las autoridades– registra un elevado número de evasores.

Según la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), "la reducción prevista en los aportes patronales, sumada a la pérdida de recursos por el cambio de régimen previsional, genera una caída de ingresos que, para ser compensada, exige que la base imponible de los impuestos al trabajo aumente en 37 por ciento". La conclusión de FIEL es que "seguramente esta meta de reducción de la evasión previsional es razonable en un plazo más prolongado, pero aparece más difícil de concretar en unos pocos meses". FIEL sostiene la necesidad de elevar en el futuro la edad de retiro de las mujeres a 65 años y establecer un cronograma de ajuste automático en la edad de jubilación que refleje los cambios en la expectativa de vida, como forma de atenuar la elevada carga presupuestaria de los haberes pasivos. Se estima que unos diez mil trabajadores decidieron acogerse a la jubilación antes de enero de 1994 para anticiparse a la entrada en vigencia del nuevo régimen, que prorrogó en dos años la edad mínima de retiro.

Cora Surraco



Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social.
Admitió que el sistema previsional "está al borde del colapso".

que –al igual que lo había hecho cuatro días antes Cavallo– se negó a identificar el problema de las cajas con el cambio de régimen jubilatorio y con la reducción de aportes patronales concedida a principios de año. En el mes de agosto, la ANSeS debió recurrir al Banco Nación obteniendo transferencias por 326 millones de pesos; en setiembre, el auxilio alcanzó a 585 millones, y en el presente mes se elevó a 751 (ver recuadro). Schulthess sostuvo que es necesaria otra ley "mucho más consensuada entre los tres poderes, a efectos de cambiar toda esta jurisprudencia que se viene manteniendo" y que le da sustento a los fallos contra el Gobierno.

De acuerdo con la información proporcionada por Schulthess, el Estado viene cancelando 4000 sentencias por mes, pero aún tiene pendientes 22 mil fallos en contra "y con posibilidad de tener muy pronto otros 10 mil". El funcionario admitió que la ley no puede congelar el pago de las sentencias ya dictadas. Sin embargo, agregó que "tenemos muchos juicios todavía en danza, y en los que ya hay fallo hemos recurrido a la Corte Suprema". Por su parte, el presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones de la Seguridad Social, Luis René Herrero, reveló la existencia de "cien mil sentencias favorables" a los jubilados sobre un total de 350 mil juicios contra el Estado por actualización de haberes. Herrero sostuvo que "no existe incompatibilidad entre la Ley de Convertibilidad y el artículo 14 bis de la Constitución nacional, que consagra la movilidad de los haberes jubilatorios", precisamente el punto por el cual el Gobierno apeló a la Corte. En contra de la posición de Cavallo, el funcionario judicial subrayó la convicción de los jueces de ese fuero de que "el haber previsional debe seguir la evolución del haber de los activos, como una forma de evitar que la situación del ciudadano jubilado sufra un menoscabo".

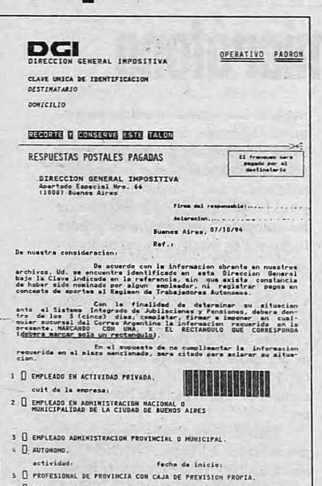
La estrategia de presionar al Congreso elegida por Cavallo provocó reacciones encontradas en la Cámara de Diputados. Mientras que el presidente de la Comisión de Presupuesto, Oscar Lamberto, anunció que el bloque oficialista impulsará la inmediata sanción de la ampliación de partidas para el sistema previsional, el radicalismo formalizó un pedido de interpelación al ministro para que explique los motivos de la crisis del sistema. Por otra parte, Lamberto se pronunció a favor de un acuerdo entre los tres poderes de gobierno para que la avalancha de juicios por los haberes congelados desde 1991 no termine "fagocitando" al debilitado sistema previsional.

Dadone tira un salvavidas

El Banco Central volvió ayer a renovar un pase activo (préstamo con garantía de títulos públicos) pendiente con el Banco Nación por 213 millones de pesos, dinero destinado a auxiliar a la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS). El crédito se prorrogó por un día a la tasa estipulada del 9,25 por ciento anual. Los apuros previsionales salieron a la luz en las últimas semanas por las reiteradas transferencias que obtuvo la ANSeS de parte del Nación, que a su vez apeló a endeudarse con el Central mediante pases. Ese auxilio de la entidad manejada por Aldo Dadone se inició en agosto, cuando giró a la ANSeS 326 millones de pesos; un mes después fueron 585 millones, y este mes 751 millones. Este último préstamo, a diferencia de los anteriores, está siendo cancelado en varias tandas puesto que el organismo previsional aún no pudo hacerse de la totalidad de los recursos para saldarlo. La ANSeS necesitó de ese dinero para afrontar el pago de los haberes mensuales, debido al desfasaje que sufre entre el pago a los jubilados y la recepción de los aportes de trabajadores y empleadores.

"PADRON"

Impositiva



DGI
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

OPERATIVO PADRON

CLAVE UNICA DE IDENTIFICACION
DESTINATARIO
DOMICILIO

RECORTE Y CONSERVE ESTE TALON

RESPUESTAS POSTALES PAGADAS

El franqueo será pagado por el destinatario

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA
Apartado Especial Nro. 66
(1000) Buenos Aires

Firma del responsable: ....
Aclaracion: ....

Buenos Aires, 07/10/94

Ref.:

De nuestra consideracion:

De acuerdo con la informacion obrante en nuestros archivos, Ud. se encuentra identificado en esta Direccion General bajo la Clave indicada en la referencia, sin que exista constancia de haber sido nominado por algun empleador, ni registrar pagos en concepto de aportes al Regimen de Trabajadores Autonomos.

Con la finalidad de determinar su situacion ante el Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones, debera dentro de los 5 (cinco) dias, completar, firmar e imponer en cualquier sucursal del Correo Argentino la informacion requerida en la presente, MARCANDO CON UNA X EL RECTANGULO QUE CORRESPONDA (debera marcar solo un rectangulo).

En el supuesto de no cumplimentar la informacion requerida en el plazo mencionado, sera citado para aclarar su situacion.

1 ☐ EMPLEADO EN ACTIVIDAD PRIVADA.
cuit de la empresa:
2 ☐ EMPLEADO EN ADMINISTRACION NACIONAL O MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
3 ☐ EMPLEADO ADMINISTRACION PROVINCIAL O MUNICIPAL.
4 ☐ AUTONOMO.
actividad: fecha de inicio:
5 ☐ PROFESIONAL DE PROVINCIA CON CAJA DE PREVISION PROPIA.
6 ☐ PERSONAL DE LAS FUERZAS ARMADAS, SEGURIDAD O POLICIALES.
7 ☐ PERSONAL EN TAREAS BAJO CONVENIO DE CORRESP. GREMIAL.
8 ☐ MIEMBROS DEL CLERO O CULTO RELIGIOSO RECONOCIDO.
9 ☐ JUBILADO o INCAPACITADO o BECADO
10 ☐ DESOCUPADO.
desde: cobra subsidio ☐ si ☐ no
11 ☐ RENTISTA.
12 ☐ POSEO CUIL/CUIT DISTINTA A LA CLAVE DE LA REFERENCIA.

MAZZA

La Cámara de Diputados tratará hoy el pedido de interpelación al ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, presentado por el bloque de la Unión Cívica Radical. El legislador Jesús Rodríguez afirmó ayer que, si la iniciativa no prospera, su bancada "impulsará" el enjuiciamiento político del funcionario, solicitado en julio luego de que la Auditoría General de la Nación detectara presuntas irregularidades cometidas durante 1993 en el manejo de fondos en el Ministerio. Mientras inauguraba diversas obras en Tucumán, Mazza se refirió al informe de la AGN y sostuvo que "es incomprensible que se vuelva a hablar de este tema porque fue debatido y cerrado hace casi un año".

Marcha atrás de una testigo

"En la causa PAMI declaré libremente y los dichos que expuse ante el magistrado –Juan José Mahdjoubian– fueron veraces", se desdijo la testigo Alejandra Butta, el 16 de setiembre pasado, ante el juez federal Jorge Ballesteros. La misma Butta, un mes antes, en el programa "La tarde de Mauro Viale" y en reportajes concedidos a la radio 9.90, emisora comandada por Gerardo Sofovich, había sostenido que el concejal del Frente Grande Aníbal Ibarra la había "presionado" para declarar contra la ex presidenta de la obra social de los jubilados, Matilde Menéndez. El juez Ballesteros solicitó la presencia de Butta en la denuncia que el concejal justicialista Juan Carlos Suardi formuló contra Ibarra al sostener que el edil "le ofreció a Butta una fuerte suma de dinero para que perjudique públicamente mi honor". Sin embargo, Butta no tuvo reparos en enmendarle la plana: "Los dichos vertidos por Suardi no son ciertos, nadie me ofreció dinero ni fui presionada para declarar contra nadie", dijo la controvertida testigo. Por su parte, Ibarra querellará la semana próxima a Suardi por "falsa denuncia" y a Butta por "calumnias e injurias".

Menem en Austria: negocios, diplomacia, turismo y deportes

El Presidente iniciará hoy una gira de tres días que comienza en Viena y también escalas en Alemania y Túnez. Su agenda incluye encuentros con políticos y empresarios, pero también tendrá tiempo para hacer turismo.

Página/12 EN AUSTRIA

(Por Jorge Cicuttín, desde Viena) **Algo poco común para esta época del año, días atrás nevó en los alrededores de Viena. Con clima frío, entonces, cuando Carlos Menem baje del Tango 01 hoy –a las 4 de la madrugada, hora de Buenos Aires– se convertirá en el primer presidente argentino que llega en visita oficial a Austria. Serán tres días en los que se mezclarán los negocios con la diplomacia y el turismo con el deporte. Tres días en un país del centro de Europa que no llega a los ocho millones de habitantes, con una inflación del 3 por ciento anual y que vivió en las últimas elecciones legislativas –hace apenas diez días– una fuerte embestida de la ultraderecha.**

Tiempo de negocios. Apenas 14 millones de dólares fue el monto de las exportaciones de productos argentinos a Austria en 1993. Pero las expectativas apuntan hacia otro perfil, Austria se ofrece como una puerta de entrada confiable hacia los países del Este. Así, compañías "trading" austríacas se ofrecerán ante la delegación empresarial para vender los productos argentinos en los países del ex bloque comunista.

Claro que los empresarios de la tierra de Johann Strauss tienen puestos sus ojos en otros negocios adicionales: los casinos y los aeropuertos. Ya abrió en Buenos Aires una oficina Casinos Austria –empresa que maneja actualmente el casino de Las Leñas–, con la intención de competir con el lobby norteamericano por el manejo del casino que, según la intención presidencial, se abrirá en la Capital Federal. Otras fichas las han puesto en la privatización de los aeropuertos.

Tiempo de política y diplomacia. La agenda oficial de Carlos Menem prevé dos discursos, encuentros con el presidente Thomas Klestil –un conservador, de 61 años–, el canciller Franz Vranitzky –un socialdemócrata que viene de sufrir su peor derrota en las elecciones del 9 de octubre–, el alcalde de Viena y el gobernador de la provincia de Estiria, al sur del país.

Tiempo de turismo y deporte. En estos tres días, el Presidente se hará un lugar en su agenda para recorrer los impresionantes palacios vieneses, atravesar los bosques del sur de Viena para jugar al tenis o al golf junto a Klestil, pasar la noche del jueves en un antiguo pabellón de caza imperial y pasear por la parte antigua de la ciudad de Graz.

Tiempo de regreso. Menem, su hija Zulemita y toda la comitiva partirán el viernes al mediodía de Austria –previas escalas en Munich y en Túnez (ver aparte)– para regresar a Buenos Aires el domingo. Así habrán pasado los tres días en que un presidente argentino, por primera vez, cumplía una gira oficial por Austria. Los tres días en que Menem y su hija Zulemita habrán pasado por la tierra donde en una época gobernó el emperador Francisco José y su esposa, la famosa emperatriz Sissi.

12 páginas

Carlos Menem prenunció su llegada a Austria con la publicación de un sumplemento de 12 páginas, muy elogioso sobre su gestión, en el diario conservador vienés *Die Presse*. El espectacular despliegue de prensa antes de llegar como visitante es casi un clásico de las giras del Presidente (sucedió con el *New York Times* en la víspera de un viaje a Estados Unidos, por ejemplo). En todos los casos, los avisos tienen como claro objetivo la búsqueda de inversores para el país y la difusión de una buena imagen de Menem en el extranjero. "La Argentina ha conseguido grandes logros bajo la presidencia del doctor Carlos Saúl Menem", dice una de las frases dedicadas a los desprevenidos lectores del *Die Presse*.

Telam



Carlos Menem se despidió hablando de balseros y de campaña.
También incluyó el tema del SIDA y dio consejos a los jóvenes.

Regreso con dos escalas

En viaje de regreso a Buenos Aires, Menem y su comitiva harán una escala de medio día en Alemania. El Presidente llegará a Unterzeil y se trasladará al Castillo de Zeil, donde en la residencia del príncipe Georg Von Walburg Und Zeil, se encontrará con los integrantes del Club EuropaArgentina. El sábado, bien temprano, llegará a la ciudad de Túnez donde, junto con el presidente de ese país, Ben Ali, recibirá al buque escuela "Fragata Libertad". Tras almorzar en el Palacio Presidencial de Cartago, el presidente argentino emprenderá su regreso a la ciudad de Buenos Aires.

BALSEROS, PATENTES, JOVENES

Una despedida a todo micrófono

El presidente Carlos Menem dijo que los balseros cubanos que quieran radicarse en la Argentina deberán tener buenos antecedentes, un contrato de trabajo en el país y la posibilidad de alquilar una vivienda. Con sus palabras, el presidente Menem adelantó cuál será la respuesta argentina a la ofensiva norteamericana para reubicar a los refugiados cubanos que están en las bases militares de Panamá y Guantánamo. Antes de partir rumbo a Austria, Menem sostuvo también que no existe un pedido "muy firme" de Estados Unidos para que la Argentina acoja a los cubanos que escaparon de la isla a bordo de balsas y viven hacinados en las bases militares.

Menem dijo además que no existen presiones norteamericanas para que la Argentina sancione una nueva ley de patentes. Pero el embajador James Cheek no pierde oportunidad de decir ante los micrófonos que es necesaria una ley que defienda la propiedad intelectual en el país. De todos modos, el Presidente aventuró que dentro de muy poco habrá una nueva ley de patentes en la Argentina, porque "hubo un acuerdo entre todas las partes intervinientes".

Menem abordó los dos temas durante una larga charla que mantuvo con una serie de periodistas antes de partir rumbo a Austria. En forma salpicada, el Presidente también trató los siguientes puntos:

• Calificó a Sergio y Pablo Schocklender como "dos parricidas que fueron utilizados para politizar" el conflicto en las cárceles que se desató cuando ellos entraron en huelga de hambre, hace siete días. De todos modos, Menem dijo que ya "se le dio respuesta a sus reclamos".

• "Los jóvenes se pueden divertir igual si van a bailar a las nueve de la noche o a las seis de la tarde y hasta las dos o tres de la mañana", dijo para mostrar además su preocupación por el tema del SIDA. Pero, a diferencia de Eduardo Duhalde, quien impulsó una serie de medidas para limitar el horario de los lugares para bailar, Menem afirmó que las normas sólo sirven "para poner en contra a toda la juventud". En definitiva, agregó el Presidente, es un problema que les compete "a la familia en primer lugar y a la escuela en segundo lugar".

• En la víspera de su viaje, Menem volvió a decir que ganará la elección presidencial del año que viene en la primera vuelta y ratificó la decisión de organizar un masivo acto peronista para el 17 de noviembre en una localidad de la provincia de Buenos Aires.

• También respondió declaraciones del líder del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, quien le había reprochado el gasto de tres millones de dólares para la realización de cortos televisivos. Menem dijo que no sabe cuánto cuestan y sostuvo que el gasto está justificado "porque el Presidente tiene la responsabilidad de dialogar con los argentinos".

ACCIDENTES DE TRABAJO Y REFORMA LABORAL

Cavallo quiere las leyes ya

El ministro de Economía dijo que si la CGT y la UIA no se ponen de acuerdo en los proyectos, el Gobierno enviará el lunes al Congreso el propio, hecho a medida de las PyME. "Antes de fin de año tiene que haber leyes", exigió.

El ministro Domingo Cavallo amenazó ayer a la CGT y la UIA con enviar al Congreso el próximo lunes su propio proyecto de Ley de Accidentes de Trabajo, si antes de ese día ambas entidades no logran ponerse de acuerdo con un texto común. El jefe del Palacio de Hacienda consideró que "tenemos que actuar ya, porque las pequeñas y medianas empresas requieren cambios urgentes" en materia laboral.

Ambas representaciones gremiales, la sindical y la empresaria, habían aceptado confeccionar conjuntamente el proyecto cuando –en julio pasado-firmaron el Acuerdo Marco para el Empleo. Pero la fecha tope para consensuar la primera de las iniciativas sobre infortunios laborales, fijada para el 29 de agosto, quedó largamente excedida sin que las diferencias (ver aparte) pudieran ser removidas.

"Queremos la reforma de la Ley de Accidentes de Trabajo de tal manera que la compensación que haya que darle al trabajador quede determinada sin tener que recurrir a discusiones ante la justicia", dijo Cavallo, en un tácito aval de la postura patronal. La propuesta patronal es eliminar la vía judicial.

La premura oficial sobre la reforma laboral fue expuesta por Cavallo ayer, durante un seminario organizado por la Cámara de Comercio ArgentinoBrasileña. "Antes de que termine el año debemos tener sancionadas las modificaciones fundamentales en el régimen de Accidentes de Trabajo y en las normas sobre contratos", cargó el ministro.

Cavallo sostuvo que sólo con esa normativa reformada se podrá lograr que, como ocurre en Estados Unidos, las 500 empresas más grandes "representen sólo el 10 por ciento de las producción total y el otro 90 por ciento del ingreso nacional está generado por millones de empresas anónimas".

"Haremos todo lo posible porque esta ley salga cuanto antes", reiteró. Ya la semana pasada, el presidente Menem reunió a sindicalistas y empresarios y los urgió a que acordaran el texto pero no tuvo éxito. El vicepresidente del bloque de diputados justicialistas, Marcelo López Arias, se hizo eco del tema al señalar que si no hay acuerdo corporativo "el tema tendremos que saldarlo nosotros".

Qué discuten

• Se crea un sistema privado para atender los infortunios. En el proyecto oficial es integral y obligatorio, con autoseguro para las grandes empresas. La UIA lo prefiere voluntario.

• Los seguros se contratarían en Aseguradoras de Riesgo del Trabajo (ART). Los gremios quieren institutos cogestionados de contratación obligatoria por rama.

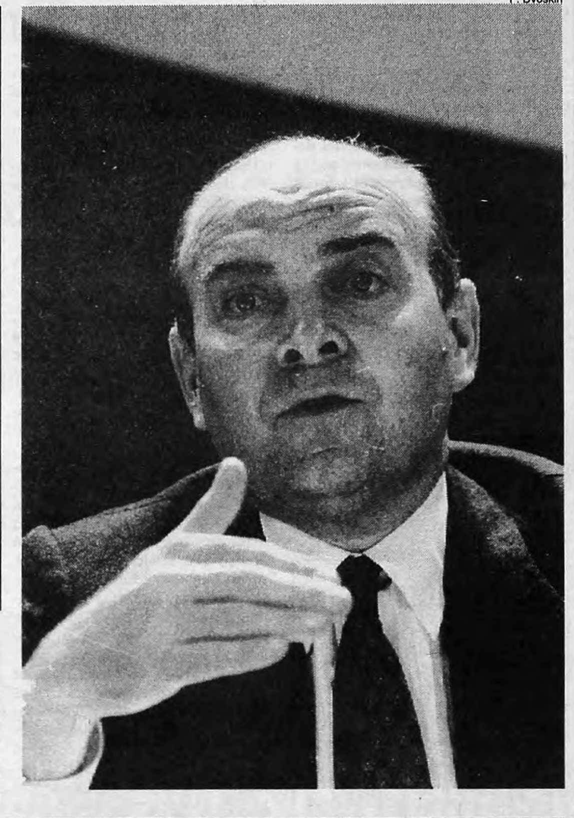
• Las ART y las obras sociales se hacen cargo de la totalidad de las coberturas. También deben controlar las normas de seguridad e higiene. La incapacidad la fijarán comisiones médicas.

• Responsabilidad civil. El Gobierno quiere clausurarla salvo para caso de dolo.

• Las indemnizaciones se pagarán en cuotas mensuales.

• Las primas se fijan según riesgo de cada actividad.

F. Dvoskin



Ministro Cavallo. "Las PyME no pueden esperar más."
Empresarios y sindicalistas cruzaron acusaciones.

Qué quieren la CGT y la UIA

"Hay otros temas"

"Hay temas que se vienen discutiendo desde hace varios meses, como el de las compensaciones para las obras sociales de los sectores de la industria que fueron muy recortados, y todavía no hemos tenido resultados. Tampoco se acordó el tema de la moratoria de las deudas previsionales de los gremios y la forma en cómo se van a instrumentar las Convenciones Colectivas de Trabajo. (...) El no haber podido acordar aún las iniciativas laborales es responsabilidad de todos los sectores intervinientes. La CGT sólo debe seguir trabajando sobre alternativas y no tratando de emparchar lo que otros hacen" (*Juan José Zanola, secretario adjunto de la CGT,* sobre el empantanamiento de las tratativas con la UIA).

"Es un negocio"

"El gremio mercantil quiere realizar un negocio con un superinstituto de seguro, tirándose el lance de que sea obligatorio y que hubiera un ente calificador de la calidad de riesgo para cada una de las empresas. Eso aumentará el costo laboral, será una marcha atrás y una nueva regulación en vez de una desregulación. El argumento central para esta ley era bajar los costos laborales y por eso reclamamos el derecho de las empresas a decidir la compañía de seguro que quiera o de hacer un autoseguro. Los gremios ofrecen cerrar la vía civil como una prenda, sólo si nosotros aceptábamos la obligatoriedad del seguro." *(Federico Kindgar, nuevo secretario de la UIA.)*

Los señaleros dan luz verde

Los servicios de trenes de los ramales Mitre-Retiro y Villa Ballester-Zárate se normalizarán hoy a las 6, cuando los señaleros del tren Mitre den por finalizada su protesta por mejoras salariales y laborales. La medida, que además provocó demoras en el corredor Retiro-José León Suárez, se inició en la tarde del lunes y afectó a una considerable cantidad de usuarios, quienes tuvieron que optar por otros medios de transporte para regresar o dirigirse a sus respectivos trabajos.

Por qué Mingo banca a Pedraza

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, justificó el subsidio de 5 millones de pesos otorgados por el Gobierno a la Unión Ferroviaria a raíz del "déficit permanente" que el gremio viene arrastrando desde el inicio del proceso de privatización, cuando pasó de tener 130 mil afiliados a sólo 22 mil. "Es el caso más extremo del impacto sobre el número de afiliados que tuvo la reforma del Estado", aseguró Cavallo. La decisión permitirá al sindicato del dirigente hipermenemista José Pedraza financiar un programa de retiros voluntarios, pero además la remodelación de la colonia que el gremio tiene en Alta Gracia, Córdoba. "Lo único que se ha hecho (con el subsidio) fue apoyar a la Unión Ferroviaria para que, además de reestructurar al propio gremio, pueda salir de un déficit permanente que tiene", consideró Cavallo.

El Perro tiene quien lo oiga

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, abrirá nuevamente sus puertas a Carlos "Perro" Santillán para escuchar la propuesta económica que el sindicalista jujeño elaborará para su provincia. El encuentro, solicitado por el propio Ruckauf, aún no tiene fecha pero todo indica que será recién en noviembre, tras el plenario que el 13 realizará el Frente de Gremios Estatales. Santillán anticipó que ese día se analizará un plan de lucha escalonado y la creación de una nueva central sindical "que represente a todos los trabajadores".

Vuelve la calma al puerto

Pese a no haber levantado su plan de paros sorpresivos, los estibadores del puerto metropolitano lograron el compromiso en cuatro de las seis dársenas de que se los tome en relación de dependencia y por seis horas de trabajo diario, como exigía el gremio del sector (SUPA) sobre la base del pliego de licitación de todo el sector portuario. Se trata de las terminales 1 y 2 (Río de la Plata SA); la 4 (Gabriel Graneles Portuarias) y la 6 (Itefema). Se espera para las próximas horas que también se sume la terminal 3 (TPA). Aún persisten diferencias con Bactssa, a cargo de la terminal 5, que se niega a tomar personal por menos de 8 horas diarias de labor.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Cifras diferentes

Hay dos números sobresalientes en las últimas semanas argentinas: 3.200.000 y 2200 millones. De dólares, en ambos casos.

La primera cifra corresponde a lo encanutado por el más flamante de los ídolos populares, Mario Fendrich, del tesoro del Banco Nación de Santa Fe. De la segunda dieron cuenta muy pocos: es el déficit operativo del presupuesto nacional. 700 millones que ya estaban, oficiales, por simple diferencia entre ingresos y egresos. Y 1500 millones que se agregaron hace pocos días porque a los ajustes, en temporada electoral, es mejor suavizarlos. 2200. Es que, además, se recauda menos de impuestos; bajaron los aportes patronales; privatizaron las jubilaciones y las privatizaciones se acaban.

Las cuentas están estructuralmente en rojo, por primera vez desde la gestión Cavallo. Y el Fondo Monetario se lo hizo notar en su asamblea madrileña. En castellano básico: no baje los impuestos a los ricos porque quiero cobrar. Pero Cavallo –y Menem, antes que él– depende del apoyo de los sectores concentrados de la riqueza como una ameba del medio ambiente. Nunca como hasta este momento, y si no es así merecería serlo, quedó tan clara la descomunal transferencia del poder político al poder económico.

Al buen, excelente o insuperable técnico que es el ministro de Economía se le prendió la alarma: su tecnicismo empieza a quedar preso de una clase dominante tan rapaz como inescrupulosa.

Nada de ello significa, necesariamente, algún apocalipsis a la vuelta de la esquina. Después de todo, para el Fondo es tan irritativo dejar de cobrar seguro como dejar de contar con un aliado importante.

Pero las contradicciones del capital financiero internacional tienen la presión arriba de veinte. Si para los cada vez más gruesos sectores de excluidos por los ajustes neoliberales llega el renovado desafío de oponerse con unidad y decisión al salvaje orden de cosas, los que ordenan las cosas ven venir el desafío de seguir adelante con la exacción pero desde una cantera con peligro de agotamiento: los que tienen no quieren y los que no, no pueden más.

Dos cifras, pero las diferencias no son numéricas. De Fendrich, por ahora, no se sabe dónde está. Pero donde esté, es seguro que piensa en cómo gastarse mejor sus 3.200.000. Sí se sabe el paradero de Domingo Cavallo y más ahora que volvió de Europa, pero no es seguro cómo va a resolver el rojo de sus 2200 millones. Además, le vencen capital e intereses de la deuda externa por 7500 de la misma moneda.

Trascendió –antes de su viaje– que el ministro piensa tomarse unas breves vacaciones en el exterior. Haría bien.

En una de ésas se lo encuentra a Fendrich, que al fin y al cabo no hizo otra cosa que lo que hacen los ministros de Economía y encima lo admira medio mundo.

Chacho no quiere a la UCR para ir al ballottage

Con la intención de comenzar a disputar los votos del '95, aseguró que el FG es "la única oposición al menemismo".

Luego de definir al Frente Grande como "la única oposición al menemismo", Carlos "Chacho" Alvarez descartó ayer un acuerdo con la Unión Cívica Radical para una eventual segunda vuelta en las elecciones del año próximo. El candidato presidencial del FG hizo estas declaraciones por la mañana desde Corrientes y luego regresó a la Capital Federal, donde la mesa nacional de la agrupación descartó oficialmente la propuesta de modificar el estatuto interno hecha por Julio Raffo en representación de Fernando "Pino" Solanas –quien no participó de la reunión–, a pesar de que continúan las negociaciones entre ambos sectores.

Alvarez finalizó ayer su gira por Formosa, Chaco y Corrientes con un acto y una conferencia de prensa en esta última provincia. "No puede ser que vaya al Chaco y en las farmacias encuentre algodón importado", dijo, y criticó "la apertura indiscriminada del plan económico de Domingo Cavallo".

Con respecto a las elecciones del año próximo, el líder frentista descartó una alianza con el radicalismo y explicó que "si actualmente la opinión pública está polarizada, esa situación se remarcará mucho más cuando queden dos candidatos a elegir".

Hace menos de dos meses, Alvarez, el senador José Octavio Bordón y el radical Federico Storani acordaron la creación de un "espacio transversal" de discusión. Luego de la renuncia de Bordón al justicialismo, los dirigentes frentistas especularon con la posibilidad de que Storani, que tiene decidido no abandonar la UCR, triunfe en la interna radical y lleve a su partido a un acuerdo con el Frente Grande. Pero con las declaraciones de ayer, el líder frentista comienza la lucha por el voto opositor que disputará con quien resulte candidato del radicalismo.

La agrupación que lidera el diputado porteño también dedicó ayer un espacio para atender su frente interno. En la habitual reunión quincenal de la mesa nacional, Julio Raffo presentó oficialmente las demandas de la Corriente Grande que lidera Solanas: internas abiertas para el 27 de noviembre, bajar al 10 por ciento el piso exigido para la representación de las minorías y el levantamiento de la intervención en varios distritos del interior del país. Los seguidores de Alvarez –que tampoco llegó a la reunión– presentaron su propia propuesta, que rebaja el piso de las minorías del 25 al 20 por ciento. El resultado fue contundente: 30 votos a favor de la postura de Alvarez y uno, el de Raffo, a favor de la de Solanas.

Sin embargo, distintos miembros de la conducción frentista se muestran partidarios de hacer algún tipo de gesto hacia Solanas para alimentar a los grupos más conciliadores de ese sector y debilitar a los más férreos partidarios de producir una fractura, aunque nadie se animaba a establecer ayer cuáles podrían ser esos gestos.



A. Amdan

Chacho Alvarez cerró su gira por Formosa, Chaco y Corrientes.
Mientras tanto, sigue dirimiendo la interna con Pino Solanas.

Por izquierda

Con la consigna "La izquierda en el Frente Grande", la agrupación Alternativa y Liberación realizará pasado mañana un acto en la sede del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), en Independencia al 700. La corriente es liderada por Alejandro Mosquera y Oscar Laborde, quienes hace poco abandonaron el Partido Comunista en disconformidad con la conducción de Patricio Echegaray. Actualmente, ambos dirigentes forman parte de la conducción nacional del FG, y aspiran a representar a los sectores de izquierda de la agrupación. Carlos "Chacho" Alvarez ya comprometió su presencia en el acto del viernes, del que también participará la corriente Desde el Pie.

El apriete socialista

La Unidad Socialista entregará hoy un documento al Frente Grande reclamando para uno de sus hombres –seguramente Guillermo Estévez Boero o Alfredo Bravo– la candidatura a vicepresidente en la fórmula de la alianza para 1995. Con este texto, los socialistas empiezan a hacer visible su malestar por la demora en lanzar la alianza de centroizquierda y se suman a las huestes de José Octavio Bordón pidiendo la constitución de un comité oficial de campaña donde se resuelvan los pasos a dar.

En realidad, todas las expectativas de los hombres que rodean a Chacho Alvarez están centradas en concretar la fórmula presidencial con Bordón, fundamentalmente porque el ex gobernador mendocino le daría al binomio una cuota de experiencia de gestión. Sin embargo, los problemas que aparecen son dos: no saben si Bordón aceptará resignar su candidatura presidencial y, además, sería una fórmula integrada por dos ex peronistas.

Justamente con este último argumento es que los socialistas salieron a la cancha, sosteniendo que uno de sus hombres complementaría mejor la fórmula. De todas maneras, la idea fundamental no es sólo disputar la candidatura a vicepresidente sino presionar para que se haga una reunión en la que estén los máximos referentes de cada fuerza y se ponga en marcha la campaña conjunta.

NEGOCIACIONES EN LA UCR

Posse y la frescura de Massaccesi

El intendente de San Isidro, Melchor Posse, avivó ayer el fuego de la interna radical al declarar que "Horacio Massaccesi obtendrá mi apoyo si logra convencer con su natural frescura a la dirigencia de la provincia de Buenos Aires, que aún no lo conoce". Luego de referirse implícitamente al peso interno de la primera sección electoral, Posse dijo que en el distrito ven al rionegrino "como un hombre con gran carisma, y en la medida en que Alfonsín siga con perfil bajo, también aparece con una gran posibilidad de independencia. Pero será él quien tendrá que bajar aquí para convencerlos de que la suya es la mejor propuesta". Para finalizar, dejó abierta la duda: "Acá hay mucha gente que tiene un gran respeto por Federico Storani, así que lo único que resta es esperar".

Una fuente cercana a Posse destacó que "primero tenemos que ver cómo se comporta Horacio el lunes, cuando enfrente a los dirigentes de Recuperación Radical. Calculo que Melchor se tomará unas 48 horas y luego decidirá". En el bunker del rionegrino el desafío del intendente se interpretó como una "pose" frente a la próxima convención nacional y, después, por las negociaciones para cerrar listas en la provincia.

En cambio, los voceros de Massaccesi prefirieron señalar las adhesiones ya recibidas, como la del MAY del chaqueño Luis León –a pesar de que Angel Rosa, su segundo, prefirió acompañar a Fredi–, los cordobeses y los catamarqueños.

"Hay una gran operación para que aparezcamos solos –comentó una fuente cercana a Antonio María Hernández, el flamante candidato a vice de Massaccesi– y hasta dirigentes cercanos a De la Rúa se encargaron de diferenciarse de la Convergencia. Eso no significa que él esté con nosotros, pero no parece estar muy conforme con Fredi." El vocero anunció además que hoy a las 17, en las oficinas de "Massaccesi '95", los integrantes de la fórmula se presentarán en sociedad.

AFIRMA QUE HAY UNA CAMPAÑA EN SU CONTRA

Pierri desconfía de la Rosada

Relacionó las denuncias sobre corrupción en La Matanza con el clima interno que se creó luego del plebiscito bonaerense.

El titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, opinó ayer que las denuncias sobre corrupción y narcotráfico en La Matanza provienen de "quienes agredieron al periodismo en la Rural hace un año", afirmó que "a esos siniestros personajes en el peronismo se los conoce muy bien" y relacionó la difusión de las denuncias con "el plebiscito en el que obtuvimos el resultado más espectacular de la historia". Las declaraciones podrían sumarse a la larga lista con que todo político investigado por corrupción intenta desmerecer las pesquisas periodísticas. Pero en este caso tienen además significado político: Pierri difunde en los últimos días por todos los rincones del Congreso que las denuncias en su contra forman parte de una campaña del menemismo para obstruirle el paso hacia la vicepresidencia, que él ambiciona. Se trata nada menos que del peronista bonaerense más mimado por Eduardo Duhalde: fue primer candidato a diputado en 1993, es titular de la Cámara baja, preside el PJ bonaerense.

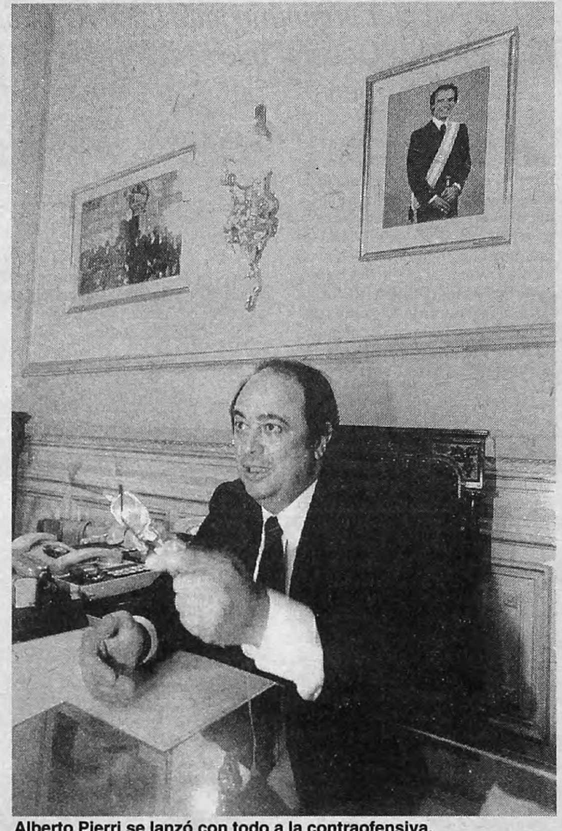
Lucía Suárez, la productora del ciclo "Edición Plus", donde se difundieron las denuncias que preocupan a Pierri, negó que el programa responda a intereses políticos. "Frente a la realidad mostrada en la pantalla es comprensible, no justificable, que los dirigentes políticos responsables traten de desmerecer la investigación, calificándola con términos negativos en general pero sin precisar ninguna inexactitud." Suárez cuestionó también a los periodistas que "atribuyeron lo que es el fruto de un duro trabajo a una especie de instrumentación de un sector político para perjudicar a otros políticos".

Pierri está enfurecido con el gobierno nacional. Cualquier dirigente que haya hablado con él en los últimos días pudo escuchar las distintas teorías que el discutido diputado tiene sobre la supuesta campaña en su contra:

• Por un lado apunta a la interna de La Matanza. Los denunciantes de la corrupción son dirigentes enfrentados a él. El concejal Javier Rodríguez, por ejemplo, pertenece al Comando de Organización. Pierri tiene un video donde aparece el propio Rodríguez en medio del tumulto que se produjo el año pasado en las puertas de la Sociedad Rural, y también la mujer del concejal en una actitud no precisamente pacífica. Además, tiene una fotografía que muestra a Rodríguez del brazo de Alberto Brito Lima en el Congreso del PJ que se realizó la semana pasada en Parque Norte.

• Pero además, Pierri está convencido de que esos dirigentes subsisten políticamente gracias al dinero que reciben de la Casa Rosada y que no hablarían por televisión en su contra sin un guiño bastante explícito de quien les paga. Por eso ayer indicó que "no me sorprendería que esta gente esté contratada por algún servicio de inteligencia". En distintas conversaciones privadas implicó en campañas en su contra a personajes de los más diversos y, en algunos casos, peleados entre sí: nombró a Alberto Kohan, a Juan Bautista Yofre, a Gerardo Sofovich y a Carlos Ruckauf.

• Entre las pruebas que, según su conspirativa visión, demostrarían que el menemismo urde una campaña en su contra, figura la recepción que el presidente Carlos Menem hizo hace una semana en Olivos a Federico Russo, el caudillo que conduce a todos los sectores antipierristas de La Matanza.



Alberto Pierri se lanzó con todo a la contraofensiva.
Vinculó a los denunciantes con los agresores de la Rural.

Duhaldistas que van y vienen

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, dispuso ayer el alejamiento de su gabinete de los ministros de Gobierno, Fernando "Pato" Galmarini, y de Familia y Desarrollo Humano, Horacio Pacheco. Galmarini y Pacheco se sumarán a las listas de diputados nacionales que postule el PJ bonaerense para el año próximo. Duhalde justificó la decisión en que considera "muy importante que funcionarios provinciales, imbuidos de la política de nuestro proyecto, ocupen posiciones en otros ámbitos". Las versiones de pasillo indicaban que el reemplazante de Galmarini podría ser el subsecretario general de la Gobernación, Rubén Citara, y que la diputada Mabel Muller, de Lomas de Zamora, iría a Familia y Desarrollo Humano. En ningún caso, los movimientos tienen significado para la política nacional: son sólo duhaldistas que van y duhaldistas que vienen.

El Lole quiere un pura sangre

El gobernador santafesino, Carlos Reutemann, difundió ayer que su "delfín" en la provincia será "un pura sangre, un peronista genuino", definición que pone a las claras su enfrentamiento con Héctor Cavallero, el ex socialista que es intendente de Rosario y es respaldado por el secretario general Eduardo Bauzá en sus ambiciones de ocupar la gobernación. Los mentideros provinciales difunden que Reutemann apoyaría a Jorge Obeid, actual intendente de Santa Fe.

SEPARATISMO EN MAGDALENA

Se despertó el indio

El proyecto de división del partido bonaerense de Magdalena provocó un enfrentamiento entre los dos distritos que resultarían de esa iniciativa. En el norte del partido hubo una huelga de protesta, al tiempo que un millar de habitantes cortaba las rutas 11 y 36 para reclamar que la iniciativa pase a mejor vida. Hubo incidentes con la policía y una persona fue detenida. En cambio, en Punta Indio emergió el espíritu separatista. Frente a este cuadro, el gobernador Eduardo Duhalde resolvió postergar el tratamiento del proyecto en la Legislatura, para abrir un canal de negociaciones entre las partes.

El proyecto de división del partido de Magdalena fue presentado por el senador justicialista Luis Alberto Colabianchi, ex intendente de la localidad, e incorporada al denominado proyecto Génesis 2000, que impulsa el gobierno provincial e incluye a varios distritos del Gran Buenos Aires. La Legislatura bonaerense tenía previsto analizar mañana la reestructuración de Magdalena, pero Duhalde decidió transferir el tema al Ministerio de Gobierno para tratar de consensuar la iniciativa entre representantes de las localidades afectadas.

El proyecto plantea la constitución de dos partidos. Uno en la zona norte, lindera con La Plata y con Chascomús, que incluiría entre otras localidades las de Magdalena, Atalaya, Ferrari y Vergara. Otro en la zona sur, rodeada por el río Samborombón y la bahía del mismo nombre, que quedaría con las localidades de Punta Indio, Punta Piedras, Alvarez Jonte, Monte Veloz y Verónica.

Frente a esta propuesta, las reacciones a uno y otro lado de la futura frontera resultaron opuestas. Los habitantes del norte de Magdalena, incluido el intendente Hilmar Wallace (UCR), expresaron su rechazo a la iniciativa. Para reforzar su posición, cerca de un millar de pobladores cortaron las rutas 11 y 36. Cuando la policía dio la orden de abrir el paso se registraron forcejeos, con el saldo de un detenido.

En cambio, en Punta Indio surgió un súbito fervor separatista. Entre quienes se pronunciaron por la creación del nuevo distrito –"un derecho irrenunciable avalado por 37 años de lucha"–, figuran la Mesa Justicialista local, las juventudes políticas del sur de Magdalena, las cámaras empresarias de la zona y numerosas entidades intermedias.

Pocos pero escandalosos

El discutido concejal Julio Crespo Campos se alzó ayer con la presidencia de la UCeDé porteña, luego de una tumultuoso plenario de la conducción partidaria. Voceros del edil afirmaron que dirigentes de la oposición, que lidera Jorge Pereyra de Olazábal, cortaron varias veces la luz del Comité Capital partidario, a tal punto que la votación se realizó luego de ir a comprar velas. Antes de ser electo, Crespo Campos formuló una denuncia ante la seccional tercera de la Policía Federal en contra de sus opositores.

El 17 en el Frente

La corriente peronista Germán Abdala del Frente Grande organizó en Villa Lugano el único acto en conmemoración del 17 de octubre realizado por esa agrupación. El encuentro reunió a viejos dirigentes políticos porteños con jóvenes de diferentes barrios de la ciudad. El precandidato a diputado por esa corriente, Jacinto Oviedo, fue el principal orador de la reunión y exhortó a la unidad entre los diferentes sectores del Frente para luchar contra la marginalidad social que genera la política del Gobierno. El cierre de la jornada estuvo a cargo de la banda de salsa Bajo Sospecha.

Del Bello no es grato

La comunidad universitaria de La Plata organizará mañana una "jornada de repudio" a la presencia en esa ciudad del secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, a quien además declarará "persona no grata". La protesta fue convocada por los gremios docente y no docente y los estudiantes de la Universidad Nacional de La Plata y coincidirá con el paro nacional por 24 horas lanzado por CONADU. Desde las 9 de la mañana funcionará una radio abierta frente al rectorado de la casa de estudios, donde está prevista una disertación de Del Bello con motivo del inicio de las Jornadas Nacionales e Internacionales de Posgrado. Las entidades que convocaron a la "jornada de repudio" manifestaron que "queremos una universidad con libertad de enseñar y aprender, a la que tengan acceso los hijos de los trabajadores, que contribuya a resolver los problemas comunes de la gente y donde la educación sea un derecho y no un privilegio".

El Gobierno quiere la reelección también en la ONU

El embajador argentino ante la ONU pidió ayer a la Asamblea General que se reformen los estatutos que rigen el Consejo de Seguridad.



Emilio Cárdenas, embajador argentino ante la ONU. *La Argentina aspira a la reelección en el Consejo de Seguridad.*

El ímpetu reeleccionista del presidente Carlos Menem no terminó el día que la reforma de la Constitución lo habilitó para gobernar durante dos mandatos consecutivos sino que se extendió al ámbito internacional donde el Gobierno plantea reformar la Carta Orgánica de las Naciones Unidas de forma tal que le permita a la Argentina disputar su reelección como miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU. Así lo anunció ayer en Nueva York el embajador argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas.

Durante su discurso ante la Asamblea de las Naciones Unidas, Cárdenas dijo que la Argentina auspicia el aumento limitado de los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad y la eliminación de la cláusula que impide su reelección.

El Consejo de Seguridad es el organismo clave de la ONU. Está compuesto por cinco miembros permanentes que tienen derecho a veto (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia y China) y un grupo de miembros no permanentes que ocupan un asiento durante dos años sin derecho a la reelección inmediata.

La discusión sobre la reforma en el Consejo de Seguridad empezó después de la caída del Muro de Berlín. Cuando se produjo la reunificación alemana, en la ONU se instaló el debate sobre la composición del Consejo de Seguridad, que había sido estructurado según la relación de fuerzas mundiales que emergió después de la Segunda Guerra Mundial.

Hoy por hoy, los miembros estables admiten que el mapa de la posguerra fría exige que dos países como Alemania y Japón tengan su lugar en el Consejo de Seguridad, aunque no todos coinciden sobre si deben o no tener derecho a veto, una prerrogativa que también ha sido cuestionada a la luz del Nuevo Orden Mundial.

En ese contexto, países como Cuba, México y Brasil resolvieron presionar por un lugar para América latina. La Argentina, en cambio, apoya una ampliación "prudente y mesurada" del Consejo, según dijo ayer Cárdenas. El canciller Guido Di Tella ya anunció que la Argentina está de acuerdo con el ingreso de Alemania y de Japón, pero respondió con una evasiva cuando lo consultaron sobre el Brasil.

El embajador Cárdenas reveló ayer en la Asamblea General de la ONU cuál es la estrategia argentina en su competencia con Brasil por ganar un lugar donde se toman todas las decisiones claves, como la autorización para la invasión multilateral a Haití y la que detonó la guerra del Golfo.

Según Cárdenas, el aumento del número de miembros del Consejo debe hacerse de acuerdo con los criterios fijados en el artículo 23 de la Carta Orgánica de la ONU. Es decir, que habría que privilegiar a los países que participan de las operaciones de mantenimiento de la paz de las Naciones Unidas.

La Argentina, casualmente, es el país latinoamericano que más cascos azules tiene desperdigados por el mundo y se destacó en el Consejo de Seguridad por haber votado a favor de todas las iniciativas impulsadas por Estados Unidos. Brasil, en cambio, se abstuvo en la votación que autorizó el uso de la fuerza en Haití y no mandó naves al Golfo Pérsico.

ELECCIONES EN MEDICINA

Padrones impugnados del CBC

(Por Santiago Rodríguez) **La elección de Centro de Estudiantes de Medicina comenzó ayer sin sobresaltos aunque no pudieron sufragar los alumnos del Ciclo Básico Común (CBC), cuyo padrón fue impugnado por el FUNAP. A diferencia de años anteriores, los cuestionamientos realizados por el menemismo no han generado hasta el momento mayores conflictos: el resto de las agrupaciones aceptaron la impugnación luego de detectar que en los listados de la facultad y el CBC había nombres repetidos y resolvieron solicitar al decano Luis Ferreira que cruce sus datos para depurar la nómina de los ingresantes. Sin embargo, la calma podría disiparse en caso de que la corrección se demore.**

El presidente saliente del centro, Héctor Trimarchi, explicó a **Página/12** que la intención de la Franja Morada es que la elección "sea impecable". "Por eso nos pareció razonable acceder al pedido del FUNAP porque el padrón del CBC que mandó la universidad vino sin depurar e incluía gente que ya está cursando la carrera", señaló el dirigente.

A pesar de que hasta ayer todo era armonía en el edificio de Paraguay y Junín, los radicales no están seguros de que la elección concluya sin inconvenientes. La junta electoral solicitó a Ferreira que cruce los datos de los padrones pero al mismo tiempo dejó claro que los alumnos del CBC debían comenzar a votar hoy y la Franja está dispuesta a exigir el cumplimiento los plazos.

Trimarchi aseguró que "hasta ahora (por ayer a última hora de la tarde) el Departamento de Informática de la facultad no ha cruzado los datos de los padrones y dicen que no van a poder terminar el trabajo hasta mañana. Están pateando la pelota para adelante". Tras aclarar que "sólo acepté intervenir de buena voluntad, porque se trata de una elección absolutamente gremial", Ferreira desestimó la denuncia del presidente del centro. El decano afirmó que "tengo a todo el personal del Departamento de Informática trabajando en el asunto, pero el cruce de los datos es complejo porque hay que cotejar 20.000 nombres del padrón de la facultad con 12.000 del CBC". No obstante, estimó que la tarea sería concluida a tiempo, por lo que "van a poder votar todos los chicos del CBC".

Los dirigentes de la Franja recordaron que tienen mayoría con respecto al FUNAP en el seno de la junta electoral y advirtieron que si la depuración del padrón no está lista para hoy "vamos a decidir que los alumnos del CBC voten con el listado que entregó la universidad". Para evitar que los estudiantes que aparecen en ambos padrones puedan sufragar dos veces, proponen que los ingresantes voten con doble sobre, pero los menemistas rechazan tal mecanismo. "Hasta que el padrón no sea depurado no aceptaremos que los chicos del CBC voten", anticipó la candidata del FUNAP, Alejandra Salamida.

Los kelpers no aflojan

La aceptación por parte de los kelpers de la participación de empresas argentinas en actividades petroleras en las islas Malvinas "es insatisfactoria para la Argentina porque tiene una base de naturaleza jurisdiccionalista e introduce cuestiones de soberanía que están amparadas por el paraguas convenido en Madrid en 1990", aseguró ayer un vocero de la Cancillería.

La fuente respondió así a una consulta sobre informaciones procedentes de Londres que dieron cuenta de la decisión de los isleños de admitir la intervención de firmas argentinas en la explotación de hidrocarburos en las islas. "En rigor –dijo– la posición que ahora admiten los isleños ya había sido analizada por los negociadores argentinos y británicos en la reunión sobre petróleo del Grupo de Alto Nivel que se realizó en julio en Buenos Aires".

"Después de esas conversaciones –agregó– los isleños se mostraron sumamente reacios a la participación argentina, que ya estaba incluida en la propuesta realizada en ese momento por el Foreign Office". No obstante, el vocero consideró que "el hecho de que ahora hayan cambiado de opinión y acepten la participación de empresas argentinas parece un signo de mayor sensatez y un paso en el buen sentido".

A LA CAZA DE NARCOLAVADORES

POR EL LAVERAP

Europa y Canadá. Es una de las mayores blanqueadoras del dinero que se obtiene con la venta de cocaína. Según las mismas fuentes, las agencias de viaje de Samudio "son operadoras de turismo que se manejan con transferencias internacionales de capitales. En otros países se atacaron agencias de cambio y bancos que también participaban del lavado". Sólo una de las agencias turísticas allanadas funcionaba realmente como tal. Ninguno de los bancos investigados tiene sede en el país.



Uno de los cuatro allanamientos realizados por Gendarmería. La DEA emitió un comunicado advirtiendo que no participó del "Chimborazo".

Liporace dijo, en una conferencia de prensa que ofreció por la tarde, que "las importantes tareas de inteligencia detectaron que en la Argentina hay una presunción cierta de lavado de narcodólares". En realidad, la responsabilidad de Samudio será demostrada una vez que el juez haya analizado toda la documentación secuestrada en los allanamientos. Ni Gendarmería ni el juez pudieron precisar cuánto dinero se movía en la Argentina ni desde cuándo los sospechosos trabajaban para el ingeniero colombiano. "Esperamos los resultados de los otros países –declaró Liporace–, que esperamos sean positivos." Por ahora no hay datos sobre otras ramas de la organización en la Argentina, ni se manejan otros nombres, pero se espera que surjan del análisis de lo secuestrado.

Cómo se lavan narcodólares

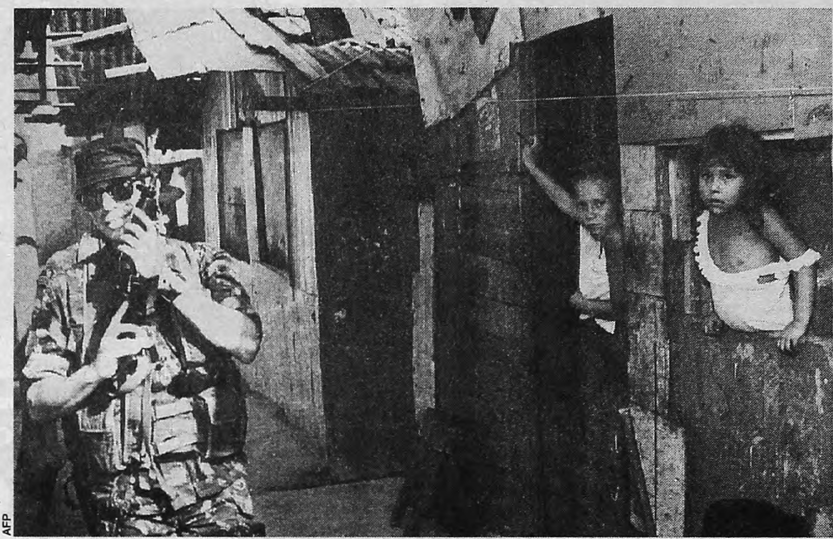
El lavado de narcodivisas se realiza, según los expertos, en tres etapas. La primera es el ingreso del dinero en el sistema financiero, que se realiza con el depósito de grandes sumas de dinero en billetes de baja denominación –de entre 5 y 50 dólares–. Los blanqueadores tienen dos posibilidades: o realizar depósitos en bancos norteamericanos o compra de instrumentos monetarios por sumas inferiores a los 10.000 dólares (que no requieren registros); o llevar el dinero recaudado a países con sistemas financieros más liberales. Los billetes son transportados por valijas, en vuelos comerciales, a través de exportaciones o por medio de correos privados. Una vez que llegan a destino se cambian por la moneda del país.

Empresas ficticias, o que funcionan como pantallas, depositan los fondos en sus cuentas bancarias y los transfieren a otras instituciones para no dejar rastros. El dinero vuelve a Colombia, en el caso del cartel de Cali o el de Medellín, "blanqueado", en transferencias bancarias internacionales a nombre de personas ficticias o que no saben que sus nombres están siendo utilizados. En la última fase, las organizaciones del narcotráfico destinan una parte del dinero (se estima en un 25 por ciento) a reproducir sus ganancias mediante el financiamiento de la producción y la venta de las drogas.

La guerra de narcos y policías en Brasil dejó 34 muertos

Más de cien policías rodearon la favela Nova Brasilia, en Río de Janeiro, con intención de detener a una banda de narcotraficantes. Desde las casillas respondieron a tiros y la zona se convirtió en un campo de batalla.

Treinta y cuatro personas murieron ayer como consecuencia de los intensos enfrentamientos entre más de cien policías y grupos de narcotraficantes establecidos en una favela de Río de Janeiro y de las refriegas entre bandas rivales, según datos parciales suministrados por las autoridades brasileñas de la división antidrogas. La mitad de las muertes, además de 3 heridos (entre ellos un niño) y 14 detenidos, se registró durante un prolongado cruce de disparos entre los agentes especiales y una banda de narcotraficantes de la villa miseria carioca conocida como Nova Brasilia, en el suburbio de Bonsucesso. Los cuerpos de otras 17 personas, presumiblemente ajusticiadas por organizaciones criminales enfrentadas, fueron descubiertos anoche, en diversos sitios de la ciudad.



AFP

En el copamiento de la favela y cruce de disparos, tres niños resultaron heridos.
Diecisiete personas resultaron muertas en el tiroteo y otras 17 aparecieron sin vida en las calles.

En la madrugada de ayer casi un centenar de policías, apoyados por helicópteros, invadieron la favela Nova Brasilia, en dirección a la guarida donde se refugian los cabecillas del tráfico de drogas, quienes los recibieron a balazos. Las corridas de los atemorizados pobladores, la desesperada huida de las madres con sus bebés en brazos y los gritos de un niño de tres años herido en la cabeza por una bala perdida le dieron un tono aun más dramático al enfrentamiento. El saldo del tiroteo, que concluyó al anochecer, fue de 17 narcotraficantes muertos, 3 heridos (el niño y 2 policías) y 14 detenidos, según la policía. Los agentes especiales también aseguraron haber encontrado cuatro automóviles robados y gran cantidad de droga, además de armas de diferente calibre. No pudo precisarse si entre los muertos figura alguno de los cabecillas de la banda comandada por Ernaldo Pinto de Medeiros, conocido como Ue, que mueve, sólo en la favela, unos 120 mil dólares por semana.

Casi a la misma hora en que finalizaban los tiroteos, en otros puntos de la ciudad se descubrieron los cuerpos de 17 personas, pertenecientes a bandas de narcotraficantes rivales, presuntamente ajusticiadas.

Los primeros choques en la favela de Nova Brasilia habían comenzado el viernes último, cuando una patrulla policial persiguió a un terceto de individuos que circulaba en un vehículo, produciéndose un tiroteo en el que murieron dos de los sujetos y el tercero logró huir. Los choques siguieron casi inmediatamente cuando la policía efectuó disparos en la zona. Más tarde un habitante de la favela, enclavada en una cuesta, bajó con un carrito tirado por un caballo que llevaba el cuerpo de un narcotraficante muerto. El sábado, los traficantes de drogas se vengaron y dispararon ráfagas de metralleta contra una delegación policial e hirieron a tres policías, uno de los cuales sufrió la amputación de una pierna. Los agentes reaccionaron ayer con la redada más violenta que se recuerde en Río de Janeiro, mientras en otros puntos de la ciudad se producía el descubrimiento de los cuerpos de 17 personas asesinadas en circunstancias confusas.

El hambre y las ratas

El coordinador del Programa de Acción por la Ciudadanía contra la Miseria y el Hambre de Brasil, el sociólogo Herbert de Souza, reclamó "una acción urgente del gobierno y de la sociedad para que ningún brasileño coma carne de rata". La denuncia que advertía que en Timbaúba, en el estado de Pernambuco, varias familias se alimentaban con roedores de los basureros fue publicada por el diario *O Globo* –junto a conmovedoras fotografías– y desató una ola de críticas. El ministro de Salud de Brasil, Henrique Santillo, aseguró que el caso de la localidad de Timbaúba es reflejo de una "cruel realidad que padecen los habitantes de la periferia de las grandes ciudades. Es un cuadro hediondo y verdadero el que muestran las fotos. Sólo espero que ellos no se contagien la peste bubónica", señaló el funcionario. De acuerdo con la jefa del Departamento de Nutrición de la Universidad Federal de Pernambuco, el consumo de ratas no es nuevo, está bastante generalizado entre los sectores pobres de ese estado. "Las ratas –dijo la experta– tienen valor nutritivo, aunque por razones higiénicas y sanitarias no es conveniente ingerirlas." El caso se conoció a partir de la puesta en marcha de un insólito programa, impulsado por los comerciantes locales, denominado "rata en el saco, filet en el plato", cuya idea original era promover la caza de roedores que serían canjeados por su peso en carne vacuna. Un total de 366 ratas cayó en las bolsas y permitió a decenas de pobladores obtener 123 kilos de carne. La cobertura periodística del singular programa permitió detectar que muchos de los habitantes, quienes desconocían la campaña, empleaban a los roedores como plato principal de su alimentación diaria.



Devoto, Caseros y Ezeiza se plegaron al ayuno.

Desde el Ejecutivo no quieren que salgan todos libres.

Mediante una huelga de hambre generalizada, los detenidos reclaman la sanción de la ley que permitiría su excarcelación. Diputados modificó anoche el proyecto aprobado en el Senado pero resistió el intento del Gobierno de introducir medidas más restrictivas para los procesados.

LA CRISIS EN LAS CARCELES

PROTESTA EN CASEROS, DEVOTO Y EZEIZA

Hambre de libertad

(Por Andrea Rodríguez y Carlos Rodríguez) **Más de dos mil detenidos de las cárceles de Caseros, Devoto y Ezeiza continúan en huelga de hambre reclamando la pronta sanción de una ley que posibilitaría la excarcelación de 725 presos que no tienen condena firme. El proyecto, que cuenta con la media sanción del Senado, fue modificado anoche en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja, donde se resolvió ampliar de dos a tres años el plazo máximo para la detención efectiva de los imputados con prisión preventiva. Pudo ser peor: los diputados Eduardo Varela Cid y Alberto Albamonte fracasaron en su intento por introducir medidas más restrictivas que les habían sido sugeridas por el secretario de Política Penitenciaria, Andrés Marutián, a instancias del ministro de Justicia, Rodolfo Barra.**

La reforma introducida por los diputados obliga a que el Senado tenga que tratar nuevamente el tema, hecho que dificulta notoriamente una pronta solución al conflicto planteado en cárceles de todo el país. El proyecto original había sido impulsado por el senador oficialista Augusto Alasino y por el ex ministro de Justicia, Jorge Maiorano. En un claro endurecimiento de la línea política del Gobierno en la materia, Marutián se dirigió al diputado Varela Cid por medio de un fax, al que tuvo acceso **Página/12**, sugiriéndole que impulsara la introducción de modificaciones de fondo.

En el proyecto inicial se fijaba como máximo un plazo de dos años. Varela Cid y Albamonte, siguiendo la línea expuesta en el fax enviado por Marutián, plantearon importantes modificaciones. Por un lado, que la prisión preventiva "no excederá de dos años", pero "podrá extenderse hasta un máximo de tres años, de lo que deberá informarse a la Cámara de Apelaciones respectiva o a la Cámara de Casación Penal". Esta cláusula, luego de un largo debate, fue incorporada al proyecto que ahora se encamina hacia su aprobación en la Cámara de Diputados.

La prolongación de las discusiones se debió, fundamentalmente, al discurso vehemente con que Varela Cid y Albamonte defendieron otras iniciativas impulsadas por la mano de Marutián. En el fax remitido el 11 de octubre a Varela Cid, el funcionario proponía que fueran exceptuados de los beneficios de la excarcelación "los procesados por los delitos de terrorismo, violación seguida de muerte y secuestro seguido de muerte" y los comprendidos en delitos relacionados con el narcotráfico.

Las intervenciones de los dos legisladores oficialistas estuvieron destinadas a prevenir sobre "el peligro" de dejar sin efecto "autos de prisión preventiva dictados por jueces de la Nación en contra de presuntos delincuentes y no de un simple transeúnte que pasa por la calle". Varela Cid cuestionó la aplicación, sin más, de preceptos inspirados en el Pacto de Costa Rica, "que se hizo sobre la base de la situación de detenidos por razones políticas", y la futura ley interna que podría aplicarse en todo el país "hasta para un integrante del cartel de Medellín".

Albamonte presentó un listado que incluye a 725 procesados que "serían puestos en libertad por aplicación del Pacto de San José de Costa Rica". En la nómina, especificada por tipo de delito imputado, hay 125 acusados de "narcotráfico" que tienen cumplidos entre dos y tres años de prisión y 53, bajo cargos similares, que han pasado más de tres años en la cárcel. En modo alguno se especifica el grado de responsabilidad que tendrían en la distribución y comercialización de drogas prohibidas.

La mayoría de los procesados sin condena son por "delitos varios" (239), robo (159) y homicidio (61). Los otros están acusados por defraudación y estafa (siete), contrabando (cinco), extorsión (diez), asociación ilícita (seis), tenencia de arma de guerra (seis), violación (16 casos) y privación ilegal de la libertad (12). Incluso figuran cinco "inimputables". Tres de ellos están presos desde hace más de dos años y los otros dos desde hace tres, sin que se haya establecido aún si deben estar en una cárcel o en un hospital psiquiátrico.

El proyecto aprobado por la Comisión de Diputados mantuvo el cómputo de dos días por cada uno de prisión efectiva, después de los dos años conprisión preventiva. Esto será tenido en cuenta a la hora de aplicar la condena.

CASO CARRASCO

Recusan al juez de Zapala

En una nueva vuelta de tuerca de la causa en la que se investiga el asesinato del soldado Omar Carrasco, los abogados defensores del conscripto Víctor Salazar –uno de los tres acusados– recusaron al juez federal de Zapala, Rubén Caro, y solicitaron su separación del caso por presunto "prejuzgamiento" y "enemistad manifiesta". El pedido alcanza a los tres fiscales de la causa, los doctores Luis María Viaut, Marcelo Retes y Andrés Necol.

Los abogados Daniel Valencia y Ricardo Saco interpretaron que el juez Caro "no sólo ha prejuzgado sobre la participación de nuestro defendido en el homicidio que se investiga, sino también que ha demostrado interés de que la causa se resuelva siguiendo una sola hipótesis", a pesar de la existencia de "pruebas y testimonios" que obrarían en "sentido contrario". El recurso deberá ser considerado por el Tribunal Oral de Neuquén, instancia superior en la que ya estuvo la causa. Del análisis de los jueces de alzada surgió un pedido al juez Caro para que profundice la investigación ya realizada, que arrojó como resultado la imputación como coautores del crimen del subteniente Ignacio Canevaro y de los conscriptos Cristian Suárez y Salazar.

En los fundamentos de la prisión preventiva dispuesta para los tres por el juez Caro, el subteniente Canevaro es quien aparece señalado con mayor precisión respecto de su responsabilidad. Suárez y Salazar son mencionados con elementos de prueba de aparente menor relevancia, aunque el magistrado concluyó que los tres tuvieron igual nivel de participación. Sin embargo, en fuentes allegadas a la causa trascendió que existiría opinión contrapuesta respecto de la contundencia de la prueba entre los tres fiscales del juzgado y los miembros del tribunal de alzada.

En su recusación a Caro, los abogados Valencia y Saco ratificaron su rechazo a que se investigue, por cuerda separada, los presuntos casos de encubrimiento. Entre los sospechados figura el general Carlos Díaz, jefe de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña. Los letrados cuestionaron que Caro haya pedido, al propio Díaz, que designe a "un oficial del arma para que colabore con la instrucción" de la causa, a pesar de que no fue desechada la duda que pesa sobre el militar.

Opinión

*Por Maximiliano A. Rusconi**

El día después

Parte de la tragedia culminó; sin embargo, ha terminado sólo la tragedia evidente, aquella que por obra y gracia de las propias contradicciones del ser humano obtuvo un protagonismo inesperado, sorpresivo. Pero subsiste la otra, la que siempre estuvo, la que se nutre de la incapacidad de nuestra sociedad para resolver los conflictos del modo menos traumático, del modo menos violento. Esa economía de violencia es la que justifica la intervención del Estado, "expropiando" el problema a los verdaderos titulares y quitando a las personas la posibilidad de elegir la mejor solución de aquello que causa dolor, ninguna otra razón es válida.

La Cámara de Diputados, en estos días, debe brindar una respuesta a una de las dimensiones más nítidas de la crisis de la cárcel: el uso indiscriminado de la prisión preventiva. La realidad es reconocible: cerca del 70 por ciento de los presos no tiene sentencia, está procesado, o más claro: se encuentra constitucionalmente en estado de inocencia. Algunos "sufren" ese raro estado de inocencia desde hace más de dos años, tres, cuatro y, por lo tanto, existen posibilidades de que, luego de todo el sufrimiento, de la condena social, de la aniquilación de cualquier posibilidad laboral razonable, de la destrucción familiar, de las humillaciones, del dolor físico y espiritual, algún tribunal afirme la inocencia convincentemente y con las formalidades y ritos del caso.

La prisión preventiva ha nacido históricamente para asegurar la presencia del imputado en el juicio, exigencia impuesta por el resguardo de su propio derecho a defenderse y controlar la prueba; sin embargo, ha sido desnaturalizada con el objetivo de enviar una rápida señal de efectividad –ya que la sentencia se aleja enormemente en el tiempo–. Nuevamente la dignidad del hombre sólo es una variable más de la necesidad de limitar la torpeza del Estado. En el mundo, en el tan admirado "Primer Mundo", la solución ha sido clara: se han puesto límites temporales absolutos. En Italia el límite comienza a los tres meses y en Alemania a los 6 meses. Nuestro propio Código Procesal anterior al vigente, incluso más inquisitivo que el actual, establecía un límite de dos años. Hoy no existe ningún plazo máximo, el nuevo código procesal ha guardado silencio justamente en el punto más sensible de violación de los derechos humanos en el proceso penal: la regulación de los límites a la libertad individual. Este es el momento en que juristas y no juristas deben enfrentar enérgicamente el ejercicio ilegítimo del poder penal del Estado. Si esta batalla se pierde, en unos minutos estaremos discutiendo sobre la vigencia de otras garantías fundamentales y que se han logrado luego de siglos de enorme sufrimiento y derramamiento de sangre. Habremos arrancado pedazos de nuestra propia dignidad.

Jueces y legisladores tienen la palabra.

** Abogado penalista. Profesor adjunto de Derecho Penal (UBA).*

Un ataque teórico en EE.UU. contra negros y chicanos

El sociólogo Charles Murray sostiene que los negros y los chicanos, entre otros, tienen menos cociente intelectual que los blancos y que es inútil la ayuda social destinada a ellos.

(Por Alejandra Folgarait) **La vieja teoría que vincula la inteligencia con el color de la piel y que lee en el cociente intelectual el destino de una persona ha resurgido como un ave Fénix en las últimas semanas, con la publicación del libro *The Bell curve* en Estados Unidos. Si el ideario conservador sostenido en montañas de estadísticas por los investigadores Charles Murray y Robert Herrnstein, autores de las polémicas 850 páginas, sorprende por su racismo, mucho más lo hace por su nivel de repercusión en los niveles más influyentes de la sociedad norteamericana y por sus implicancias para el resto. Según los nuevos abanderados de la inteligencia como don supremo y definitivo, es una pérdida de tiempo y dinero subvencionar o educar a los pobres de intelecto, ya que nada podrá impedir que sigan sumidos en el desempleo, el crimen y una larga lista de patologías sociales.**

Charles Murray no sólo cree que el éxito al que alguien accede en la vida, o su lugar de marginación en la sociedad, dependen exclusivamente de su cociente intelectual (CI). También sostiene que la proporción de "infradotados" mentales está creciendo aceleradamente en Estados Unidos como consecuencia de los programas de seguridad y bienestar social. Y que los negros no sólo tienen 15 puntos de CI menos que los blancos, sino que nada puede hacerse por remediarlo.

Este hombrecito de 51 años, nacido –como no podía ser de otro modo– en una localidad llamada Newton, pelado y con estudios en Harvard y el MIT, ha conseguido en dos semanas la primera plana de la revista del *New York Times* y de *Newsweek*, además de ser citado –claro que no siempre favorablemente– en todas las mesas de debate y hasta por el presidente Bill Clinton. Se sabe que medir la inteligencia a través de tests es una pasión norteamericana. Pero Murray y Herrnstein, quien murió el mes pasado, parecen haber ido demasiado lejos con su asociación entre inteligencia y clase social.

Basándose en estadísticas del CI de miles de norteamericanos, los investigadores sólo necesitaron de la vieja y buena curva de Gauss para elaborar su teoría de los elegidos y los descartables. Es que la distribución de la inteligencia en la población se puede representar como una campana, donde la mayoría ocupa la parte abultada de la curva con un puntaje de alrededor de 100, mientras que una minoría se ubica en el extremo de los "infradotados" y otra en la colita de los "superdotados".

Lo que Murray viene a decir es que la sociedad norteamericana está manejada cada vez más por la elite cognitiva, mientras crece la proporción de los infradotados debido a los subsidios estatales a los pobres –que no casualmente son los menos inteligentes– y a los programas de acción afirmativa para las minorías, que protegen a negros y chicanos, también menos favorecidos por la lotería de la inteligencia. Lo peor, dice, es que esos programas son inútiles. "Para muchas personas, no hay nada que puedan aprender que pueda cubrir los costos de enseñarles".

La reacción "políticamente correcta" en Estados Unidos ha sido repudiar minuciosamente los argumentos estadísticos de los que abusan Murray y Herrnstein, tildándolos incluso de "pornografía científica". Sin embargo, por lo menos una docena de legisladores ya ha pedido anular los programas que brindan ayuda a las adolescentes solteras embarazadas, sobre la base de que sería fomentar el crecimiento de la clase social (intelectualmente) baja. Aunque Murray se manifiesta contrario al racismo y a la eugenesia, su libro y las conferencias que dicta semanalmente a altos ejecutivos de empresas no evitan sugerir la selección de los más aptos y el descarte de los que portan características presuntamente negativas. Después de todo, piensa Murray, el que nace para pito nunca llega a corneta.

El cociente intelectual

(Por A. F.) El edificio de Murray y Cía. se sustenta en la entronización del cociente intelectual como dios de la inteligencia. Aunque muchos hoy descreen que las capacidades mentales y prácticas involucradas en ese concepto puedan ser capturadas en números, los más recalcitrantes psicólogos no tienen empacho en definir la inteligencia como...aquello que miden los tests de inteligencia.

El primero de ellos, desarrollado en 1905 por el francés Binet, inauguró el concepto de edad mental. Por ejemplo, si un niño puede resolver todas las pruebas que contesta un típico niño de 5 años, entonces ésa es su edad mental. Si luego se la divide por la edad cronológica del que realiza el test y se multiplica por 100, se obtiene el cociente intelectual. Así, un pibe de 10 años que resuelve las pruebas correspondientes a 12 años, tiene un CI de 120 y, según Murray, un futuro asegurado entre los superdotados.

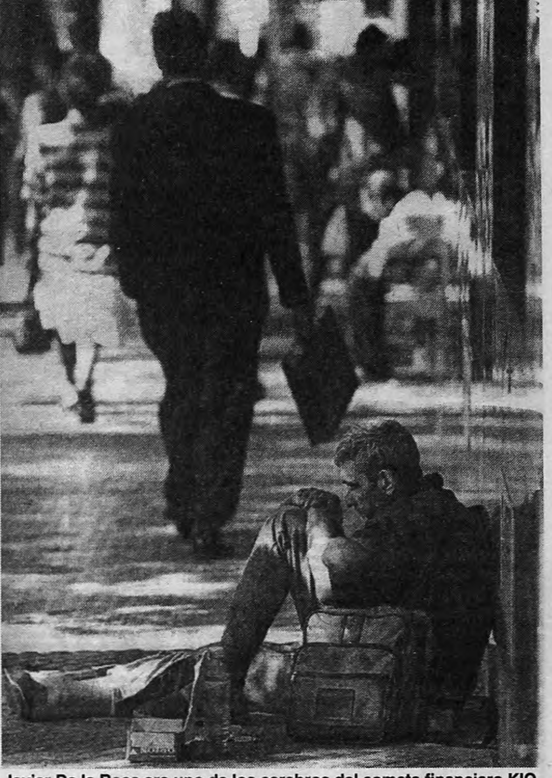
La mayoría de los expertos está convencido hoy de que la inteligencia es función más de factores ambientales –alimentación, educación, entorno emocional y económico– que de lo heredado. "Hasta tanto no se esté seguro de que los grupos de blancos, negros y emigrantes han disfrutado de las mismas oportunidades durante su desarrollo –concluyó el psicólogo Otto Klineberg–, cualquier comparación en base a las puntuaciones en pruebas de inteligencia carece de significado."

Murray es ácidamente criticado por la elite política.
Los empresarios, no obstante, lo invitan a dar conferencias.

ESCANDALO EN ESPAÑA

Un financiero catalán entre rejas

La detención del financiero catalán Javier De la Rosa, cerebro del grupo kuwaití KIO e íntimo del presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, desató una tormenta política en España.



Javier De la Rosa era uno de los cerebros del cometa financiero KIO. *Hoy está acusado de defraudación, estafa y especulación.*

Página/12 EN ESPAÑA

(Por Roberto Montoya, desde Madrid) **Los admirados y envidiados empresarios y financieros cuarentones españoles que del día a la noche se hicieron millonarios durante la década de los 80 comienzan a pasar uno tras otro ante el banquillo de los acusados. Al prófugo "número 1" buscado por la Justicia española, Luis Roldán (ex director de la Guardia Civil que se embolsó millones de dólares, desviados de "fondos reservados" destinados a la lucha antiterrorista), se había sumado anteayer, lunes, otro gran protagonista de la llamada "cultura del pelotazo", del dinero producido por la especulación y la estafa. Pero De la Rosa, contra el que se dictó orden de búsqueda y captura, fue detenido ayer, en un coche estacionado en la playa subterránea de Barcelona, cercano a los juzgados, mientras su abogado negociaba con el juez las condiciones para su rendición.**

El financiero catalán Javier De la Rosa, ya perseguido judicialmente por varias estafas millonarias anteriores, entre ellas por el emirato kuwaití, tras estafarlos con la obra de las famosas Torres KIO (algo así como un Arco de Triunfo moderno madrileño), que provocó la cesación de pagos más grande de la historia de España, se ha visto envuelto de nuevo en una operación que puede tener graves repercusiones políticas. De la Rosa obtuvo un aval de la Generalitat (gobierno catalán presidido por Jordi Pujol, hoy día principal aliado de Felipe González), para obtener un crédito del Chase Manhattan Bank de 10.000 millones de pesetas (unos 70 millones de pesos).

Este préstamo fue solicitado para la construcción del gigantesco parque de recreo de Tibigardens, proyecto alternativo al Disneylandia español. Tibigardens es a su vez filial del Gran Tibidabo, un holding de 23 empresas, en el cual De la Rosa controlaba el 26 por ciento de las acciones y 9000 pequeños accionistas se repartían el 74 por ciento restante.

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña ordenó su detención, después de encontrar pruebas de que el financiero catalán desvió directamente para su bolsillo 1000 millones de pesetas (7 millones de pesos), amén de provocar pérdidas globales a los accionistas de 7000 millones de pesetas (49 millones de pesos).

La íntima relación entre De la Rosa y Pujol, el presidente del gobierno catalán, y el aval concedido, ya ha levantado acusaciones sobre esteúltimo. Algo que tampoco favorece en nada a Felipe González, que depende cada vez más en el Congreso del apoyo de los votos del partido de Pujol, Convergencia i Unió, para poder sacar sus leyes adelante, dada la débil mayoría parlamentaria con que quedó el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) después de las últimas elecciones.

La prensa española de hoy, miércoles, muestra el tratamiento preferencial que ha recibido el ahora detenido. A pesar de que la policía conocía en la noche del lunes al martes que pernoctaba en la casa de su hermano, el juez no autorizó su detención, lo que alimenta aún más las sospechas de que al financiero se le dejó tres días de plazo implícito desde su orden de detención, para que eliminara de su vivienda y despachos todos aquellos elementos comprometedores, antes de que éstos fuesen allanados.

Los "secretos" de De la Rosa no sólo podrían comprometer a Convergencia I Unió (que ayer repetía que era un empresario "modélico") y al Partido Popular (los dos habrían recibido apoyos suculentos de él para financiar sus campañas electorales), sino también, al propio PSOE. El líder de Izquierda Unida, Julio Anguita, acusó ayer al gobierno del PSOE de ser "cómplice en el asunto de De la Rosa".

Felipe González se limitó a decir que su detención demostraba que se estaba terminando ya la "cultura del pelotazo", mientras el vicepresidente Narcís Serra fue totalmente esquivo a las preguntas sobre el caso. Una nueva página en la ya agitada agenda diaria de las corruptelas y "pelotazos" en España.

Preso en el estacionamiento

Corriendo y flanqueado por agentes de policía, Javier de la Rosa entró ayer en el juzgado de guardia de Barcelona. El financiero, buscado por la policía desde el viernes por orden del juez, que lo acusa de estafa, falsedad y apropiación indebida, fue localizado finalmente en un lugar poco habitual: el estacionamiento situado frente al edificio de los juzgados de Barcelona. En los subterráneos del estacionamiento, De la Rosa aguardaba el regreso de su abogado. El letrado acudió al juzgado a mediodía para informarle al juez que su cliente tenía intención de entregarse y no eludir la acción de la Justicia. Finalmente, se estableció que De la Rosa aparecería en el juzgado a las cinco de la tarde. Pero lo planificado por el letrado no pudo ser, ya que los agentes de policía, que seguían los pasos del abogado, descubrieron a De la Rosa en el estacionamiento. El financiero tuvo que cambiar de coche y de compañía. Salió del estacionamiento en un vehículo policial camuflado y con varios agentes, algunos de ellos de la brigada de delitos económicos. Inmediatamente después el coche se paró en la puerta de acceso al juzgado de guardia, en la parte trasera del edificio. De la Rosa, vestido con un traje azul, con anteojos de sol y sin estar esposado, entró corriendo al juzgado.

ALEMANIA POSELECTORAL

El forcejeo por los cargos

Decidida la lucha electoral en Alemania, en la coalición ganadora comenzó ya el forcejeo por influencias y carteras, y por doquier surgen consejeros para el futuro gobierno. Ante la aparente calma del canciller Helmut Kohl, los dos socios menores de su coalición gubernamental, la Unión Cristianosocial (CSU) bávara, hermanada con la Unión Cristianodemócrata (CDU), y el Partido Liberal (FDP) se preparaban este martes para un duro regateo por los cargos. La CSU del ministro de Hacienda Theo Waigel, que aporta, en el decimotercer período legislativo, 50 diputados al campo gubernamental, acudió a la primera reunión del grupo parlamentario de la Unión Cristiana (CDU/CSU) con el encargo de velar porque el peso de sus cristianosociales en el gobierno sea acorde con su crecida presencia. El FDP, que vio reducida su representación parlamentaria de 79 a sólo 47 escaños, abordó al mismo tiempo su primera sesión de diputados dispuesto a defender su posición, consciente de su papel como imprescindible "hacedor de mayorías" y de que, como dijo su veterano dirigente, Otto von Lambsdorff, "todos dependen de todos" en la futura coalición y "si sale uno, caerán todos".

Pero incluso poniendo toda la confianza en la mera aritmética de una coalición que habrá de gobernar con sólo diez escaños de ventaja, los liberales saben que todo aumento de influencias de la CSU y cualquier recorte en el equipo gubernamental serán previsiblemente a su costa, y que tendrán que estar en guardia.

Muestra de los grandes temores liberales ante las posibles exigencias de sus coligados, es el hecho de que haya sido precisamente Lambsdorff, ex ministro de Economía y uno de los más acérrimos defensores de la coalición conservadora-liberal, quien advirtiese anoche que "numéricamente, también es posible un gobierno entre socialdemócratas, 'verdes' y liberales".

Fuentes de la Cancillería señalaron que Kohl, posiblemente atendiendo los llamamientos de círculos económicos por un "lean government" (gobierno esbelto), estudia la posibilidad de reducir el futuro gabinete de 18 a 16 ministerios, y los liberales saben que con ello se les escapará previsiblemente una de las cinco carteras que tuvieron en el gobierno saliente.

Hasta ahora, nadie ha reclamado la titularidad de Asuntos Exteriores, que el FDP considera casi como un feudo, y que retendrá por de pronto su presidente, Klaus Kinkel, pero en la CDU se escucharon ya voces que reclaman la cartera de Economía.

Los círculos empresariales dentro de la CDU y su diputado y presidente de la Comisión de Economía del Bundestag saliente, Friedhelm Ost, señalaron hoy en sendas declaraciones a la prensa que existe una "posibilidad real" de que la jefatura del Ministerio de Economía acabe en manos democristianas.

En los ministerios de Economía y de Hacienda, este último prácticamente confirmado ya para Theo Waigel, tienen puesta la vista los círculos dirigentes de la economía germana que, casi desde el cierre de las urnas, claman porque el nuevo gabinete de Kohl aborde por fin los proyectos reformistas que esperan.

Patronales, federaciones industriales, cámaras de comercio e industria y banca privada señalaron el lunes el incremento de la competitividad internacional de la economía alemana, la reducción de los gastos del Estado y la consolidación de las finanzas públicas y la reforma de los seguros sociales como los objetivos más perentorios de los futuros gobernantes.

BRASIL Y EL MERCOSUR

Cardoso quiere visitar la Argentina

El presidente electo de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, cumplirá sus primeros compromisos oficiales en el exterior con visitas a las naciones que integran con su país el Mercado Común del Sur (Mercosur). Cardoso, quien realiza una visita privada a Rusia acompañado de su esposa Ruth, adelantó a periodistas brasileños en Moscú que a su regreso viajará en carácter oficial a la Argentina, Paraguay y Uruguay, sin precisar fechas.

Un portavoz de la embajada de la Argentina en Brasilia dijo a Reuter que en principio Cardoso estaría en Buenos Aires el 2 y 3 de noviembre, para luego viajar a Montevideo y Asunción. Sin embargo, los detalles de la agenda de trabajo del presidente electo recién se están abordando con el equipo de asesores de Cardoso, quien retornará de Rusia el 27 de octubre, agregó.

Un diplomático uruguayo destacó como "muy significativo" que Cardoso eligiera a los socios de Brasil en el Mercosur para sus primeras actividades externas oficiales, lo que subraya su decidido apoyo al bloque. En una conferencia de prensa, tras su triunfo en las elecciones brasileñas del 3 de octubre, Cardoso dijo que visitaría los países del Mercosur si existía "una razón objetiva de trabajo".

La Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay pondrán en vigencia el 1° de enero, día en que Cardoso asumirá la presidencia, un arancel aduanero común que marcará el lanzamiento global del mecanismo de unidad regional.

El canciller brasileño, Celso Amorim, dijo recientemente que existen posibilidades de que se firmen acuerdos de libre comercio este año para el ingreso de Bolivia y Chile al Mercosur, aunque no como miembros plenos. Los convenios se negocian dentro de los parámetros definidos por el Mercosur y la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), agregó. Colombia, Perú y Venezuela también manifestaron su disposición a algún tipo de asociación con el Mercosur.



Wasmosy recibió el maletín de manos de los militares y lo entregó.
Pero los papeles comprometedores que se esperaban ya no estaban.

La clave del asesinato estaba con el maletín

El presidente paraguayo entregó el maletín del general asesinado, Ramón Rosa Rodríguez, pero no incluía los documentos clave esperados, que estarían en manos de la DEA.

Página/12 EN PARAGUAY *(Por Gabriel Pasquini, desde Asunción)*

La Policía Nacional sospecha que la clave del asesinato del ex jefe de la lucha antidroga local, general Ramón Rosa Rodríguez, se halla en algunos documentos desaparecidos con su maletín, que ahora estarían en poder de la DEA norteamericana. Formalmente, el maletín fue entregado ayer al presidente Carlos Wasmosy, pero su contenido carece de interés, aseguraron fuentes policiales: lo más importante, lo que develaba a los agentes de la DEA –y también a los asesinos, según esta versión–, ya no está allí.

Ya nadie duda aquí de que Rosa Rodríguez fue asesinado por su ayudante, el capitán Juan Ruiz Díaz, en un atentado directo que sucedió casi inmediatamente a un primer intento fallido. Pero aún resta descifrar el móvil del crimen e identificar a los tres encapuchados que fracasaron esa primera vez. "Los asesinos van a caer –pronosticó a este diario un alto funcionario antinarcóticos–. Pero creo que el motivo nunca se va a descubrir." Con una sonrisa amarga, agregó: "Si algo aprendí en mi carrera es que lo mejor para sobrevivir es callarse la boca".

Los investigadores del caso –reclutados en diferentes divisiones de la Policía Nacional– están convencidos de que el grupo asesino se formó en la misma Secretaría Nacional Antidrogas (SENAD) que encabezaba el general muerto y sospechan de una serie de agentes de buenas relaciones con la DEA: el jefe de Inteligencia, Miguel Angel Berni; el ex vicedirector del SENAD, Pedro Rosas Benítez; el agente especial Celso Rojas; y el chofer Jorge Aurelio González. Todos han sido detenidos y tanto Berni como Rojas han encontrado dificultades para establecer una coartada para la hora del primer atentado.

El automóvil –un Land Cruisser blanco– y la escopeta utilizados en ese primer intento fueron recuperados en el *bulín* (así se le llama también en Paraguay) del capitán Ruiz Díaz, junto con un pasamontañas similar al que llevaban puesto los tres hombres que emboscaron por primera vez al general Rosa Rodríguez y mataron a su chofer. Jorge González ha admitido que recogió allí al capitán, después del primer atentado, y lo llevó a reunirse con su jefe, a quien luego acabaría de un disparo en la nuca. Pero el hilo conductor del caso, para los policías paraguayos, es la relación entre este grupo y los agentes de la DEA en Paraguay, Robert Ridler y Carlos Walter. Ambos llegaron enseguida cuando el general Rosa Rodríguez pidió auxilio por radio, después del primer atentado, y ambos se desvivieron por conseguir que los policías les permitieran inspeccionar, antes del arribo del juez, el Land Cruisser blanco. "Walter temblaba como una hoja", dicen los que estaban allí.

Los investigadores interpretan que buscaban el famoso maletín, que según sus informaciones, contenía documentos referidos a la actividad de los agentes de la DEA en Paraguay. El maletín había sido entregado por el propio Rosa Rodríguez al coronel Nivaldo Fleitas, para que lo pusiera a salvo después del primer atentado. Fleitas lo entregó a la justicia militar y ésta lo giró recién ayer, en un acto formal, al presidente Wasmosy. En el camino –dicen las fuentes– los papeles que valían la vida del general desaparecieron. Según esta versión, habrían sido llevados a la embajada norteamericana.

Lo que se ha puesto en duda aquí es la legitimidad de los "operativos encubiertos" de la DEA en Paraguay, que en el mundo de la represión antinarcóticos se conocen como "entregas vigiladas". En términos sencillos, la DEA compra droga en Bolivia y Colombia mediante la colaboración de "arrepentidos" y agentes encubiertos, y la transporta vía Paraguay a Estados Unidos, donde detecta a los distribuidores.

Apenas un mes antes de morir, Rosa Rodríguez participó en una operación de este tipo, que concluyó con el secuestro de 756 kilos de cocaína y la captura, al 6 de octubre, del brasileño Clovis Catafesta Armiliano en Asunción. Cuatro días más tarde, el general fue asesinado. En el ínterin, las declaraciones de un piloto, Antonio Recalde, habían puesto al descubierto una operación similar, realizada hace cuatro años, con autorización del ex presidente Andrés Rodríguez, que se conoce por el lugar donde aterrizó su avioneta con 343 kilos de cocaína: Parque Cué.

Después de la muerte de Rosa Rodríguez, Wasmosy pareció señalar en esa dirección cuando acusó del asesinato a los agentes antidrogas "mimados por los norteamericanos".

Pero, tras la visita del encargado de negocios norteamericano en Asunción, Gerard McCulloh, defendió públicamente la necesidad de mantener la cooperación con Estados Unidos en la lucha contra el narcotráfico, con entregas vigiladas y todo.

MINEROS CHILENOS

Una huelga bajo tierra

Más de 200 mineros de una empresa privada de carbón chilena, que cumplieron ayer una semana de huelga en el interior de una mina subterránea, endurecieron su protesta al suspender todo contacto con la superficie.

La decisión, anunciada por un vocero de los huelguistas y que se prolongaría por 24 horas, agudizó el conflicto entre los mineros de la deprimida zona del carbón y el gobierno que mantiene su negativa a aceptar sus demandas. "Queremos informar que los mineros de (la empresa) Schwager hemos tomado la determinación de no tener contacto con la superficie terrestre durante el día, como una advertencia al gobierno", dijo el vocero Sergio Alvarez. Emisoras de radio de Coronel, ubicada a unos 500 kilómetros al sur de Santiago, difundieron una grabación de los 218 huelguistas en la que anunciaron que están "decididos a llegar hasta el final".

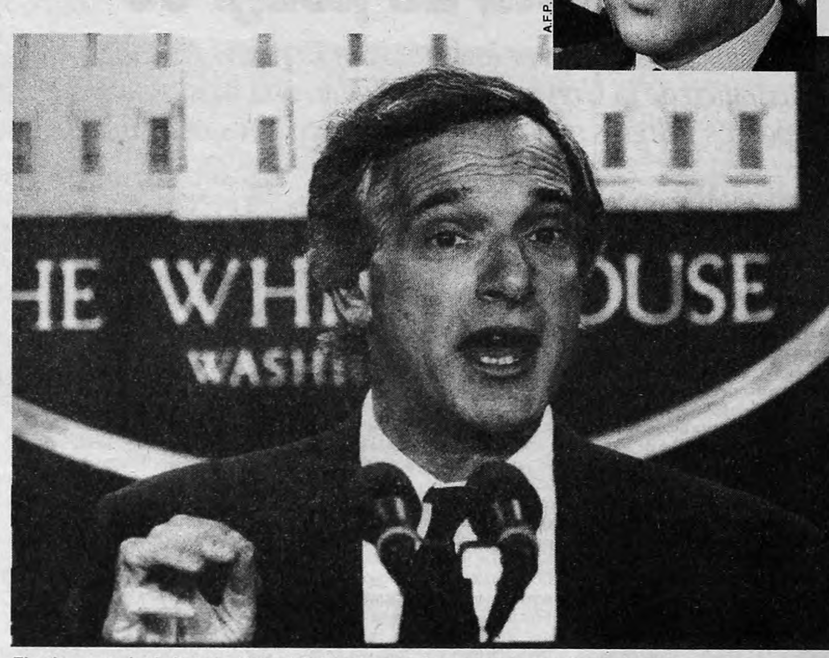
El presidente Eduardo Frei respaldó tajantemente una declaración oficial entregada el lunes en la que el gobierno rechaza las demandas de jubilación anticipada que piden los mineros ante el inminente cierre del yacimiento, debido a una explosión de gas grisú que a comienzos de octubre causó la muerte de 21 trabajadores. "El gobierno no puede asumir la responsabilidad", dijo Frei, aludiendo a que el conflicto involucra a una empresa que hace nueve años fue privatizada.

La Corte de Apelaciones de Concepción, ciudad vecina a Coronel, designó ayer a un juez especial para investigar la explosión de gas grisú, al tiempo que acogió un recurso judicial presentado por el gobierno para proteger la vida de los manifestantes. Para ello, ordenó a médicos de un hospital estatal que bajen al lugar donde se realiza la huelga a examinar a los mineros y comprobar si están en riesgo de muerte.

ACUERDO ENTRE NORCOREA Y ESTADOS UNIDOS

El fin de la crisis nuclear

EE.UU. y Corea del Norte anunciaron que firmarán un acuerdo que congelará la actividad nuclear de Pyonyang.



El subsecretario de Estado, Robert Gallucci, anuncia el acuerdo con Corea del Norte.
Arriba, el canciller norcoreano Kang Sok Ju: "El acuerdo acabará con las tensiones nucleares", dijo.

A.F.P.

La política del diálogo rescatada in extremis a través del ex presidente norteamericano James Carter en el tema nuclear coreano acabó ayer por dar un resultado espectacular, cuando Washington y Pyonyang anunciaron un acuerdo, que será firmado el viernes, para el retorno de Corea del Norte al Tratado de No Proliferación Nuclear, mientras Seúl coronaba la crucial reconciliación con un comunicado hasta hace pocos días impensable, en el cual se sostiene que todas las condiciones están reunidas para superar las tensiones en la única auténtica frontera remanente de la Guerra Fría. Bill Clinton saludó el pacto diciendo que "contribuirá a hacer más seguros a Estados Unidos, la península coreana y el mundo" e informó que el acuerdo supondrá el congelamiento de las actividades nucleares norcoreanas y la apertura de las instalaciones de ese país a la inspección internacional. Para conseguirlo, Clinton debió asumir compromisos precisos de contraprestaciones financieras, tecnológicas e industriales para permitir a Corea del Norte reemplazar su actual equipamiento nuclear de carácter ambivalente (apto para la paz y la guerra) por uno que sólo sirva para uso civil.

Como en toda negociación que se precie, la arremetida final hacia la fumata pacífica estuvo precedida por una escalada verbal desaforadamente belicosa, con la que las partes intentaron arrancar las últimas concesiones. Apenas el sábado pasado, el representante norcoreano en Ginebra había anunciado con tono lúgubre que no había ya esperanza alguna de lograr un acuerdo porque EE.UU. estaba defendiendo "posiciones inaceptables y anormales". El vocero de Washington para Asia y el Pacífico armonizó con el tono apocalíptico preguntándose si tenía sentido proseguir la negociación, dado que "prácticamente no se han realizado progresos".

Al siguiente día hábil ya era evidente que nada era ni tan tan ni muy muy. Ayer, el lenguaje recorría ya registros que, a diferencia de otras fronteras de la Guerra Fría que consiguieron distintos picos de distensión antes de esfumarse, jamás habían sido alcanzados en la península donde se libró el enfrentamiento caliente más importante desde la segunda conflagración mundial.

"El gobierno adoptará una postura más positiva en su diplomacia y sus esfuerzos para lograr la reunificación nacional en las cambiantes circunstancias internacionales", se oyó decir, por ejemplo. Y quien lo decía no era un líder recién llegado al poder después de años de oposición sino Han Sung Joo, canciller de Corea del Sur, en nombre de un régimen democratizado ya hace un lustro y que como tal es corresponsable del curso que tuvo hasta ahora la geopolítica de la península, tanto en sus escasos éxitos como en su fracaso visible por lograr una distensión indispensable para la muy reivindicada reunificación. Por algo él mismo pudo añadir: "Evaluamos el acuerdo nuclear como una importante base para la resolución completa del problema nuclear y, por ello, para la preservación de la estabilidad y la paz en la península de Corea".

La negociación culminó ayer y poco después el presidente norteamericano anunciaba desde la Casa Blanca que recibió la "unánime recomendación" de sus asesores para que los negociadores estadounidenses firmen el próximo viernes en Ginebra el acuerdo con sus pares norcoreanos. Pyonyang decidió cerrar trato cuando lo que se puso sobre la mesa fueron nada menos que 4000 millones de dólares, bajo forma de dos modernos reactores de "agua ligera", que deberán sustituir a los tres obsoletos reactores de grafito norcoreanos que desataron la discordia por su capacidad para producir plutonio en altas cantidades como desecho de la fisión.

Si faltara algo para demostrar que la propia Washington también le cree ahora a Pyonyang, está su concesión de que Corea del Norte no abra sus tan cuestionadas instalaciones ambivalentes hasta que EE.UU. haya cumplido casi totalmente su palabra y los dos modernos reactores estén construidos en un 75 por ciento.

CLINTON Y LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS

El problema "es el Congreso, estúpido"

(*Por Antonio Caño, desde Washington/El País*) **Dos años han pasado ya desde que Bill Clinton descubrió que las elecciones se ganaban centrándose en la situación económica. "¡Es la economía, estúpido!", decían sus asesores, en memorable frase que sintetizaba todos sus esfuerzos por llegar a la presidencia. En el tiempo transcurrido desde entonces, la economía ha repuntado a un ritmo impensable. El crecimiento se consolida, la inflación está contenida y el desempleo se ha reducido. Clinton, sin embargo, está hundido en el peor momento de su gestión. Su popularidad es raquítica (menos del 40 por ciento) y sus principales reformas internas están paralizadas. ¿Por qué? "¡Es el Congreso, estúpido!"**

Sí, el Congreso. Las elecciones del próximo 8 de noviembre han agudizado la tendencia tradicional de los congresistas norteamericanos a defender los intereses locales y particulares por encima de los supuestamente nacionales. Un presidente popular hubiera podido amortiguar esa tendencia, pero en la situación actual los parlamentarios no están dispuestos a unir su suerte a la de Clinton, y abandonan el programa legislativo de la Casa Blanca para salvar sus propias candidaturas.

El resultado no puede ser más nefasto para el presidente. En 10 días, tres de las principales iniciativas legislativas del presidente han muerto en la colina del Capitolio; la reforma sanitaria, la ley de financiación de campañas políticas, el GATT y la ley para limitar la acción de los lobbies. Este último caso es particularmente revelador. Un solo senador, Ernest Hollings, preocupado por el daño que el GATT podría hacer a la poderosa industria textil de su estado de Carolina del Sur, consiguió bloquear la votación. Su posición fue silenciosamente aplaudida por muchos de sus colegas.

Sin duda, el propio Clinton tiene parte de responsabilidad en esas derrotas. En la defensa de su programa, Clinton no ha sabido ser ni un hábil negociador con los grupos de interés ni un firme defensor de su posición. Tanto en la reforma sanitaria como en la financiación de campañas, el presidente ha chocado frontalmente con intereses fundamentales en la política de Washington, como compañías de seguros, sindicatos y lobbies. Cuando intentó dialogar, Clinton dio la imagen de un presidente débil y dubitativo. Como consecuencia, sus propuestas han llegado a los ciudadanos de una forma distorsionada y confusa. Una encuesta del semanario *Newsweek* muestra que en menos de un año el apoyo popular al plan de salud de la Casa Blanca ha caído del 59 por ciento al 40 por ciento.

Otro sondeo de *The Washington Post* afirma que el concepto que los norteamericanos tienen de cómo manejan los republicanos los problemas del país ha mejorado en todos los apartados, mientras que el de los demócratas desciende en todos menos en el de la lucha contra el crimen. La gran paradoja es que una mayoría de ciudadanos cree que los republicanos superan a los demócratas en el tratamiento de ¡la economía!.

Espoleados por estas encuestas, los republicanos, de la mano de su más agresivo y popular líder en el Capitolio, el representante Newt Gingrich, se han lanzado a la destrucción del programa de la Casa Blanca. Los candidatos republicanos casi doblan las expectativas de voto de los demócratas de cara a las elecciones de noviembre, en las que, de no corregirse la tendencia actual, el partido en el poder puede sufrir un cataclismo histórico.

Ante este riesgo, los congresistas demócratas, envueltos en la campaña, tratan de separarse de la imagen del presidente y de defender su propia gestión. Incluso si los resultados del mes que viene no son tan catastróficos como se cree, Bill Clinton va a tener que lidiar con un Congreso todavía más hostil que el que tiene en la actualidad.

TRAS EL ACUERDO ISRAEL-JORDANIA

Las críticas de Siria y la OLP

El tratado de paz jordano-israelí, cuyo borrador fue suscripto por los primeros ministros de ambos países el lunes, fue alabado ayer por Egipto y los países árabes del Golfo y condenado por Siria y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). El presidente sirio, Hafez el Assad, dijo ayer en El Cairo que jamás arrendará territorio a Israel como hará Jordania. "Eso sería una blasfemia", señaló.

Una vez leído el texto, Yasser Arafat, líder de la OLP, dijo rotundamente que "perjudica a los intereses de los palestinos en Jerusalén", con referencia al párrafo que concede a Jordania la tutela sobre los lugares santos musulmanes en el este de la ciudad santa.

Por su parte, el ministro sirio de Exteriores, Faruk al Shara, rechazó también el tratado que, en su opinión, recoge un acuerdo "separado" que "divide a la nación árabe". Y añadió una advertencia a Israel: "Esperamos que comprenda que, sin hacer la paz con Siria y Líbano, no habrá paz en la región".

Tras la firma de la paz entre Israel y Egipto, en 1975, El Cairo se encontró aislado en el mundo árabe y fue atacado por todos los lados, empezando por los sirios. Cuando hubo acuerdo con la OLP, Jordania se inquietó y Assad expresó abiertamente sus críticas, también en nombre de la unidad árabe. Hussein hizo saber al primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, que no quería quedarse atrás. Por eso progresó el diálogo entre ambos países, hasta que el lunes se firmó el borrador del tratado de paz. El próximo día 26, en un lugar fronterizo del desierto de Arabia, los dos países ratificarán el texto, probablemente en presencia del presidente norteamericano, Bill Clinton.

Hoy es Siria la que está aislada. El diario de Damasco *Al Baaz*, órgano del partido del poder, del mismo nombre, ha rechazado las declaraciones del ministro israelí de Exteriores, Shimon Peres, de que el tratado con Jordania podría servir de modelo al que, eventualmente, se suscriba con Siria. El régimen de este país rechaza un compromiso como el de intercambio de territorios entre Jordania e Israel y, muy especialmente, el alquiler durante 25 años de terrenos que ahora cultivan granjeros israelíes.

Los expertos consideran que, pese a la cólera de Assad, las negociaciones entrarán pronto en su fase decisiva, sobre todo porque el presidente sirio teme perder la oportunidad de recuperar alguna vez el Golán si el Likud gana las elecciones en 1996.

"Aristide enfrenta una larga lista de peligros"

Irwin Stotsky, asesor legal de Jean Bertrand Aristide y catedrático de la Universidad de Miami, está más preocupado por los peligros a mediano plazo que por los inmediatos.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **La amnistía a los militares, la impunidad a la que están acostumbrados los jefes de las secciones rurales y el odio de la elite económica hacia Jean Bertrand Aristide son algunos de los graves problemas que el profesor de leyes Irwin Stotsky señala que tendrá que enfrentar el mandatario en Haití. Stotsky, asesor legal del presidente haitiano y profesor de la Universidad de Miami, dialogó con *Página/12* sobre la larga lista de peligros que enfrenta la frágil democracia reinstalada y sostuvo que le preocupaba especialmente lo que puede ocurrir no inmediatamente sino dentro de unos meses. Señaló que el futuro de esta democracia no sólo depende de los haitianos sino de la actitud que Estados Unidos y algunas de sus agencias, como la CIA, decidan adoptar hacia las instituciones de la isla, ya sea consolidándolas o erosionándolas.**

–¿Usted ha señalado que la amnistía es el peor problema que el presidente Jean Bertrand Aristide enfrentará al hacerse nuevamente cargo del gobierno de Haití?

–No creo haber dicho exactamente que es el peor, pero sí pienso que es uno de los problemas serios. Primero, la Constitución requiere en uno de sus artículos que la amnistía se otorgue por crímenes políticos, por el golpe de Estado, pero no por los abusos a los derechos humanos. Unas cinco mil personas fueron asesinadas, torturadas, violadas en Haití. La amnistía que se acaba de aprobar se concentra en esta cuestión de los crímenes políticos, pero aparentemente también le da al presidente derecho para amnistiar en caso de "requerimientos accesorios", aunque nadie sabe qué significa esto. Si se llevan a cabo las investigaciones en derechos humanos y después se hacen los juicios, esto puede crear inestabilidad en una democracia tan frágil. Los militares y la elite económica pueden intentar dar un golpe nuevamente. Pero también hay una serie de problemas políticos, legales y éticos vinculados con tener o no tener una amnistía, tener o no tener juicios. En primer lugar, todo gobierno que intenta hacer una transición de una tiranía a una democracia tiene que construir una política de derechos humanos en la que, más allá del castigo propiamente dicho a los que cometieron violaciones a los derechos humanos, que también puede o no llevarse a cabo, se destaque para inculcarlo en la conciencia de la gente, que ningún individuo puede sentirse superior a la ley ni tratar a otros como si fueran objetos.

–Algunos analistas que han favorecido esta idea de amnistiar, enfatizan que ha habido en Latinoamérica casos de amnistías exitosas. ¿Piensa que en Haití puede ocurrir lo mismo?

–Digamos que funcionaron porque impidieron que los gobiernos fueran derrocados y porque la gente se aburrió de los juicios después de un tiempo, pero Haití es diferente en muchos sentidos. Uno de estos aspectos es que la estructura institucional es muy elemental. No hay historia de un sistema judicial independiente, ni de elecciones democráticas ni de una economía que funcione. Hay una pequeñísima elite y todo el resto es muy pobre. Así que en Haití lo que hay que hacer es disminuir, descentralizar el poder, tanto el del Ejecutivo como el de los militares. Debería haber un plan económico que permita que el mercado funcione y que haya inversión extranjera.

–¿Cree que la fuerza militar internacional tendrá que quedarse hasta que Aristide concluya su gobierno para que no se produzca el caos que muchos predicen que vendrá?



El gallo, símbolo del movimiento Lavalas de Aristide, vence a los tontons macoutes.

–Espero que no. Espero que se vayan lo antes posible. Los haitianos son muy orgullosos y les disgusta sobremanera la intervención foránea. Ellos ya tuvieron una experiencia de intervención de Estados Unidos entre 1915 y 1934, y han quedado con muy malos recuerdos. Ahora bien, las tropas tienen que quedarse hasta desarmar a los attaches civiles, porque si no son desarmados derrocarán a Aristide.

–Según unas declaraciones suyas, los principales violadores de los derechos humanos son los llamados jefes de las secciones rurales. ¿Qué medidas tendrá que tomar el gobierno democrático con ellos?

–Esta gente son como "sheriffs" que no dependen de los militares. En el campo, donde vive el 75 por ciento de la población, estos individuos han sido como jefes de bandas de maleantes, tienen su propias reglas, roban y no responden a ninguna autoridad, si bien les dan a los militares algo de sus botines, pero actúan independientemente. Espero que el gobierno pueda controlarlos. Cuando Aristide estuvo en el gobierno, había empezado a reemplazarlos pero después los militares los pusieron de nuevo en el poder.

> "El futuro de esta democracia no sólo depende de los haitianos sino de la actitud que Estados Unidos y algunas de sus agencias, como la CIA, decidan adoptar hacia las instituciones de la isla, ya sea consolidándolas o erosionándolas."

–¿Qué piensa del plan que se ha diseñado para reconstruir la economía?

–Creo que es bastante general, pero el plan se orienta a crear un mercado abierto y a atraer recursos extranjeros.

–¿Este plan calmará a la comunidad de negocios, opositores a Aristide?

–Es una pregunta complicada. Mi impresión es que ellos se van a oponer a cualquier cosa que haga Aristide, no importa lo que sea. Le cuento una historia: cuando Aristide llegó a la presidencia se reunió con este sector y les dijo que debían mucho dinero en impuestos, 71 millones de dólares, y que el gobierno comenzaría a cobrar los gravámenes. La respuesta de ellos fue que Aristide dejaría el gobierno antes de empezar a cobrar los impuestos y, de hecho, fue derrocado. Todos estos antecedentes dan miedo.

–Entonces ¿nada los va a pacificar?

–Lo que los puede pacificar es que de ahora en adelante gente que nunca tuvo poder lo tendrá. La educación cambiará y habrá un fuerte elemento extranjero que estará dando dinero. Al mismo tiempo hay millones y millones de dólares que están en cuentas bancarias en el extranjero y creo que continuarán allí por un largo tiempo. Aristide ha tratado de reconciliarse con ellos en todos estos años. El nombramiento de Robert Malval, el primer ministro, fue un gesto de buena voluntad hacia ellos porque es un integrante de esa elite.

–¿Podría EE.UU. influir para que asuman una actitud menos hostil?

–No. No he visto nada igual a esta gente en mi vida. Viven en mansiones que cuestan por lo menos 17 millones de dólares y el resto de los haitianos viven en una pobreza abyecta. Tienen haitianos como sirvientes, de los cuales hablan como si fueran animales. Es algo inconcebible en esta época. Y con respecto a EE.UU. bueno, no les gustan mucho los blancos, aunque ellos tienen pieles bastante claras.

–Después del exilio y de haber vivido en EE.UU., ¿piensa que el Aristide que regresa es de alguna manera una persona algo distinta a la que se fue?

–Sí, creo que ha cambiado. Cuando se fue de Haití, era una figura tipo Gandhi. Ahora tiene una actitud más sofisticada para tratar con los asuntos políticos, económicos y sociales.

–Pese a las reservas iniciales que muchos tuvimos con esta operación, hay que reconocer que, pese a algunos cimbronazos, los acontecimientos se están desarrollando en forma positiva. ¿Coincide usted con esta visión?

–Sí, pienso que después de algunos episodios muy desagradables al comienzo, la situación se ha ido normalizando. Pero me preocupa lo que pueda ocurrir cuando regrese Aristide, y no me refiero a lo que pase inmediatamente sino dentro de unos seis meses.

–También es cierto que eso dependerá en realidad de los haitianos.

–Por supuesto. Pero no debemos olvidar que la CIA y otras agencias de inteligencia han tenido un rol preponderante en el fortalecimiento de los militares e, inclusive, han integrado las fuerzas paramilitares. Hay quienes dicen que ayudaron al complot para derrocar a Aristide. Entonces, tenemos que ver si estos organismos de EE.UU. van a ayudar a la democracia en una dirección correcta o no.

MIENTRAS DI PALMA SE ALEJA

La F1 retorna a la Argentina

La FIA anuncia hoy el calendario '95 con la carrera de Buenos Aires. El arrecifeño no correría en Australia.

El Consejo Mundial de la Federación Internacional del Automóvil decidirá oficialmente esta tarde, en París, la inclusión del Gran Premio de la República Argentina en el calendario mundial de Fórmula 1 de 1995, y aunque la fecha de la realización permanezca en dudas, la carrera se hará en marzo próximo. José Luis Di Palma, el piloto argentino más próximo a la máxima categoría, no se reunirá hoy con los directivos del equipo Simtek de F1, como estaba previsto, con lo cual se disipan las posibilidades de que el líder del campeonato británico de Fórmula 2 pueda competir en el GP de Australia, el 13 de noviembre, última carrera del torneo '94.

El precalendario de F1 contempla 18 carreras, el número de pruebas más elevado de la historia del Mundial, dos más que este año, con los regresos de los GP argentino y de Estados Unidos. La carrera de Buenos Aires tenía como fecha original el 12 marzo, pero ya que ese fin de semana darán comienzo los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, la competencia se realizará seguramente una o dos semanas más tarde, es decir, el 19 o el 26 de marzo.

El Gran Premio de San Marino, incluido en el precalendario con fecha 30 de abril, podría ser anulado si la justicia italiana comprueba que las muertes del brasileño Ayrton Senna y el austríaco Roland Ratzenberger se debieron a irregularidades en la pista de Imola.

La reunión entre Di Palma y Nick Wirth, titular del equipo Simtek de F1, que debía llevarse a cabo hoy en Londres, quedó postergada a causa de la dificultad reglamentaria que tienen la escuadra para incorporar a un nuevo piloto, ya que durante las 14 carreras ya disputadas en el año, el Simtek nº 32 fue conducido por cuatro volantes: el fallecido Ratzenberger, los italianos Andrea Montermini y Domenico Schiatarella y el francés Jean-Marc Gounon.

"Por una cuestión reglamentaria, el equipo no puede cambiar más pilotos –señaló Di Palma desde Reading, Inglaterra– y si no resuelven esa dificultad entre hoy o mañana, no será posible llegar a algún arreglo para competir en Australia." Schiatarella, que el domingo fue 19º en Jerez, a cinco vueltas del ganador Michael Schumacher, asegura tener firmado contrato para la carrera de Adelaide.

"De todas maneras –agrega el argentino– si no podemos cerrar trato para este año, las negociaciones quedan abiertas para 1995, porque ellos me dijeron que les falta un segundo piloto, y que estoy en la lista de candidatos. Aunque una cosa es negociar por una sola carrera, y otra muy distinta a nivel económico, es hacerlo por todo un campeonato."



El reabastecimiento, una operación que podrá verse en Buenos Aires.
La carrera de Argentina se llevará a cabo el 19 o 26 de marzo próximo.

Para Di Palma, la única esperanza de aspirar a debutar antes de fin de año en la F1 se reduce a que Wirth consiga un permiso especial de la FIA para realizar un último cambio de pilotos, teniendo en cuenta que Simtek no goza de los beneficios económicos que implica pertenecer a la Asociación de Constructores de F1, ya que es el primer año que compite en la categoría, y que, por lo tanto, los altos gastos derivados del traslado a Japón y Australia, últimas carreras del año, deben ser costeados por el propio equipo, gastos que se reducirían con el aporte publicitario de un piloto nuevo, en este caso Di Palma.

El argentino tiene una chance magnífica de coronarse campeón inglés de la Fórmula 2, y obtener así un título que podría aportarle mayor consideración. Cuando sólo falta una carrera, en Donington, el 30 de octubre, es puntero con tres puntos de ventaja. "Para esa carrera contaré con un chasis Reynard modelo '93, con caja secuencial, y un motor Judd, que tiene alrededor de 20 HP que el Cosworth que utilizo", dijo.

Flecha de plata

Mercedes Benz suministrará, en 1995, motores de Fórmula 1 a McLaren, según trascendió ayer. El contrato se habría firmado el pasado martes 11. Un portavoz de la fábrica alemana, campeona en 1954 y 1955, se negó a confirmar la noticia. McLaren utiliza actualmente los motores Peugeot V10.

El director deportivo de Ferrari, Jean Todt, consideró "exageradas" las declaraciones de sus pilotos, Gerhard Berger y Jean Alesi, que criticaron las condiciones de maniobrabilidad de sus autos en el pasado GP de Europa, en Jerez. "Todo lo que sucede en Ferrari está cargado de pasiones, tanto en lo negativo como en lo positivo. Lo importante es dialogar y pensar en el futuro" dijo.

El canadiense Paul Tracy no estará el año próximo en la Fórmula 1, ya que firmó contrato con la escudería Newman-Haas, de Fórmula Indy, reemplazando al inglés Nigel Mansell. Su compañero será el norteamericano Michael Andretti.

NOTICIERO

COPAS. El Real Madrid de Jorge Valdano empató como visitante con el Dínamo de Moscú 2-2, en uno de los partidos de mayor relieve de los 16avos de final de ida en la Copa UEFA, en tanto que los italianos Lazio y Napoli también igualaron fuera de casa sin abrir el marcador con Trelleborg de Suecia y Boavista de Portugal, respectivamente. Deportivo La Coruña perdió 2-0 con el Wecker Innsbruck de Austria, y el Bayer Leverkusen venció como visitante al Honved Budapest también por 2-0.

SANABRIA. Atilio Sanabria, despojado de su categoría de árbitro internacional en un polémico caso, consideró su desafectación como "un acto político" y sugirió que desembocaría en los estrados judiciales al precisar que el tema está en manos de sus abogados. Sanabria relacionó el caso con una diferencia vinculada al contrato con dos marcas deportivas (Adidas y Puma) y al mismo tiempo realizó una grave acusación a Guillermo Marconi por su desafectación.

NACIONAL B. Con gol de Gnoffo, Deportivo Italiano superó 1-0 a Unión de Santa Fe, en el partido que completó la 9ª fecha del torneo.

BARRIONUEVO. El sindicalista gastronómico Luis Barrionuevo renunció en forma indeclinable a la presidencia de Chacarita, fastidiado por la falta de apoyo de la comisión directiva, pero también presionado por algunos resultados poco satisfactorios del primer equipo en el Nacional B.

Las chicas del tenis suspiran por un circuito más atractivo

La Women Tennis Association (WTA) decidió introducir varios cambios en sus reglamentos a partir de la próxima temporada con el fin de hacer más atractivo el circuito y, fundamentalmente, para atraer sponsors y responder a las exigencias de la televisión. Las mujeres copiarán de este modo algunas de las modificaciones que ya ensayan los hombres, agrupados en la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP).

La WTA, que cumplió un año sin un patrocinante para su circuito, permitirá de ahora en más que el público se mueva y pueda gritar durante los partidos (salvo los que estén en las plateas bajas); que los descansos duren hasta 90 segundos para que la TV emita sus comerciales; que se acorte de 25 a 20 segundos el tiempo entre cada saque (otra exigencia de la TV, ya decidida por la Federación Internacional) y que se coloque un micrófono para escuchar las conversaciones entre el umpire y las jugadoras.

El circuito femenino se vio afectado en el último año ante la ausencia de Monica Seles, las lesiones de Steffi Graf (quien ayer anunció que tampoco jugará en Essen), los problemas de Jennifer Capriati, el descenso de Gabriela Sabatini y el anunciado retiro de Martina Navratilova, que se producirá en noviembre próximo.

Con respecto a los 20 segundos, el español Sergi Bruguera, bicampeón de Roland Garros, se sumó a las críticas que ya exclamaron al respecto el sueco Stefan Edberg y el alemán Boris Becker. "Muchas veces, inclusive con 25 segundos, no hay tiempo de respirar, sobre todo en las canchas de polvo de ladrillo, donde hay peloteos larguísimos".

En tanto, la empresa Jaite Producciones anunció ayer la realización de un torneo challenger, con puntos para el ranking mundial de la ATP, que se realizará entre el 18 y 26 de febrero próximos en Mendoza. El certamen repartirá 50 mil dólares en premios y su director será Martín Jaite.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

DESPLANTE. A Mirtha Legrand y a la producción de su programa les cayó bastante mal la actitud de Angela Molina y Antonio Banderas. Los españoles se habían comprometido a concurrir al programa, como devolución de favores a Carlos Rottemberg quien iba a prestarles el teatro Liceo para rodar allí escenas de la segunda parte de *Las cosas del querer*. Finalmente se decidió filmar en otro teatro, el Margarita Xirgu, y entonces los actores pidieron una buena paga en dólares para almorzar con Mirtha, quien no aceptó el trato. Pero, si de extranjeros se trata, sí estarán el italiano Franco Nero –el 1° de noviembre y posiblemente rodeado de top-models argentinas– y los españoles Víctor Manuel y Ana Belén, a quienes se espera antes de fin de año.

PASIONES. Finalmente encontró ubicación la telenovela-miniserie de Canal 9 "Tierra de pasiones", escrita por Alberto Migré e interpretada por Miguel Angel Solá. Saldrá al aire en noviembre los martes a las 22, en el horario que deja vacante la finalización de "Marco, el candidato".

Serrat recibió un diploma que se llevará a la tumba

J. Vilariño

"Será una de las cosas que me llevaré puestas cuando me coloquen en la estantería", dijo el catalán al agradecer, con humor, el agasajo.

La UBA lo declaró ayer "huésped de honor", en agradecimiento a su defensa de la educación pública.

El catalán Joan Manuel Serrat defendió enfáticamente la enseñanza pública de los embates que sufre en la Argentina, afirmando que ese tópico suele ser un síntoma de la salud de los pueblos. Serrat, que cumple una larga serie de recitales de presentación de su disco *Nadie es perfecto*, fue el principal orador, de acuerdo con su conocido estilo protagónico, en un acto en el cual la Universidad de Buenos Aires lo declaró ayer su huésped de honor. La UBA reaccionó, con dos años de atraso, en agradecimiento a sus palabras defendiendo la educación pública y gratuita durante el show que realizó frente al Congreso en 1992, ante doscientos mil espectadores.

Un público obviamente más minoritario, pero entusiasta, atiborró ayer la sala Batato Barea del Centro Cultural Ricardo Rojas, sobre la avenida Corrientes. La entrega del diploma comenzó a las dieciocho y treinta, y el pequeño acto –presenciado por algunas personalidades del ámbito académico y político, entre ellas el diputado Alfredo Bravo– constó en principio de dos discursos de las autoridades universitarias, el más extenso a cargo del rector Oscar Schuberoff. En ellos se recordó el frustrado recital en solidaridad con las Juventudes Políticas realizado en Vélez en el '82, y Serrat recibió una catarata de elogios a los que, luego de recibir el diploma y posar con él para los flashes de los fotógrafos, decidió agradecer.

"Va a ser difícil contestar, o dialogar frente a tantas palabras", dijo en principio. "Me siento orgulloso si realmente he sido útil como puente generacional y aún más orgulloso si he servido como puente entre la poesía y el hombre. Y el orgullo se colma si a través de mi oficio colaboré al puente que une Argentina con España, porque al hacerlo me uno con mi origen", expresó entre aplausos. Siguiendo con un distendido monólogo, Serrat consideró que Schuberoff se había excedido en su discurso, y aclaró irónicamente –respondiendo al rector, que atribuyó la frase *El Sur también existe* a Mario Benedetti– que del disco en colaboración con el uruguayo, lo único que es de su autoría es, precisamente, el título. A continuación Serrat se refirió a la enseñanza pública, y opinó que "solamente un país que la brinde, puede esperar a ser un estado en progreso; ya que, sin animadversión a otras formas de enseñanza pues cada quien tiene derecho a la educación que quiere, creo también que el que quiere y no puede tiene el mismo derecho a aprender". Para terminar, levantando el diploma, el catalán afirmó que se lo llevaría a la tumba. "Será una de las cosas que me llevaré puestas cuando me coloquen en la estantería", dijo orgulloso.

Córdoba es todo teatro

A partir de mañana, y hasta el 30 de este mes, se desarrollará en la ciudad de Córdoba el VI Festival Latinoamericano de Teatro. Confirmaron su presencia para esta edición, delegaciones de Cuba, Colombia, México, Costa Rica y Perú, además de elencos de Estados Unidos, España, Suiza e Italia. Los locales están representados por la Comedia Cordobesa, el Teatro de las Dos Lunas, de Río Negro, y el grupo La Plaza, del Chaco, en tanto adhieren a la muestra oficial otros elencos cordobeses, incluidos los coordinados por la Dirección General de Salud Mental de la provincia. Hay una fuerte expectativa puesta en los catalanes de La Fura dels Baus, que regresan al Festival después de una década con su penúltima puesta en escena *Suz-oSuz*. También retorna el Tascabile di Bergamo, que ofrecerá cinco obras, dos de sala y tres de teatro callejero y, por primera vez, se verá a los famosos Bread and Puppet, de Peter Schumann. El Teatro Buendía de Cuba trae, por su parte, dos puestas "literarias": una basada en "Las ruinas circulares", de Jorge Luis Borges, y la otra sobre "La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada", de Gabriel García Márquez.

LA "CLAQUE" TELEVISIVA

Los que cobran por reírse

Les pagan entre 30 y 50 pesos por día de trabajo, pero son los desconocidos de siempre en los sets.

(*Por Claudio Andrade*) Los integrantes de la claque tienen una ubicación privilegiada dentro de un set televisivo estándar, casi siempre a un costado, detrás de las cámaras, pero raramente sus integrantes pueden ser individualizados por el espectador. La claque se escucha pero no se ve, he ahí su karma. Acomodados en sillas de ocasión, con un micrófono de larga base que les cuelga por sobre las cabezas, sus integrantes esperan la hora de empezar su trabajo charlando de todo un poco, nada en particular. Todo es muy tranquilo hasta que alguien con voz de metal pregunta desde lo alto: "¿estamos listos?", para finalmente terminar ordenando: "¡acción!". Entonces sucede algo insólito para aquellos ojos que no están acostumbrados: esas 10 o 12 personas silenciosas entran en combustión, se les sube el coraje y el festejo a la cara y... se ríen, aun de chistes malos o repetidos. Y también aplauden, gritan, con mayor o menor entusiasmo según lo pida la escena y lo indique, por supuesto, la directora de risas. En la televisión la claque se ha tornado imprescindible en la mayoría de los programas humorísticos, en que trabajan poniendo fondo de risa a espaldas de los famosos que, en general, no hacen reír a nadie en el set. Como un público fiel, que nunca falta a una emisión, los integrantes de la claque permanecen en sus sitios durante años recordando al televidente, mediante el gesto y la acción ocultos, que los programas cómicos fueron hechos para divertir.

En los estudios de Telefé de la calle Matheu 1500 se graba el *Ta-Te-Show* de Leonardo Simmons. El conductor es puntual (16 horas de un sábado). Con vitalidad inesperada indica al público autoconvocado: "Un favor, en la presentación del programa van a tener que aplaudir dos minutos, sin detenerse, allí hay gente pagada para aplaudir pero ustedes nos tienen que ayudar". Luego de unos minutos el director canta la palabra clave: ¡acción! y una voz en off casi grita: "Esta noche juegan en Taaa-TeeShooow". Una lluvia de risas y aplausos acompaña la frase; ¡bravo!, ¡ououuuuhhhh! La voz del director vuelve a escucharse y para decepción de todos indica: "Hay que hacerlo de nuevo". Una vez más: "Esta noche juegan en Taa-Teee-Show" y ahora "sí" la "claque" explota como si saliera un equipo a la cancha y la presentación se graba. Con las horas, las risas se harán más tenues. El "director de claque", que gesticula más que todos, se encargará de disimular el cansancio con un esfuerzo doble, triple de aliento, lo que haga falta. Paradójicamente la "claque", en este programa, no ve directamente lo que ocurre en el set sino que se ubica frente a un gran televisor de manera que observan lo mismo que cualquier televidente. Algo similar ocurre todas las tardes en el programa de Lucho Avilés, por Canal 9, en donde estos profesionales están ubicados en un sector aparte.

La mayoría de los que se dedican a trabajar con público en vivo en los programas tienen más de cincuenta años y lo hacen para "acompañar con algo la jubilación" y también porque la televisión y sus estudios tienen un perfume que conquista. Las exigencias para ser parte del grupo son pocas y las formas de entrar a veces es insólita. "Yo pasaba por la puerta y entré", dice Daniel explicando cómo se metió al edificio en donde se agrupa la claque, es decir, el SUTEP (Sindicato Unico de Trabajadores del Espectáculo Publico). "Como soy un fotógrafo un amigo me dijo andá que necesitan fotos, al final terminé haciendo risas", cuenta Ricardo (una excepción de treinta y pico). Según estos ¿carcajólogos?, el oficio tiene sus bemoles. "A veces los actores o locutores hacen cada chiste que es para matarse, pero igual hay que reírse", aseguran. La profesión también exige sus horas de esfuerzo y disciplina. En algunos programas se trabajan 6 o más horas seguidas y cada miembro recibe por su risa y festejos varios entre 30 y 50 pesos por día, que cobran cada quince días. Algunos se quedan con más dinero pero las horas palmeando se multiplican. "¿Sabés lo que es reírse ocho horas seguidas y a veces las cosas no salen y se repiten?", explica un claque curtido.

Reírse en "Peor es nada" no es como hacerlo en "Operación Ja-Ja" (eso cuando este programa estaba en el aire, obviamente). Es menos duro con Guinzburg, quien pasea su estatura por los pasillos, bromea un poco y le cuenta algo a la claque sentada a un costado, antes de salir a "escena" con un: "bueno, vamos". Este martes por la tarde, por ejemplo, graba la presentación de su programa. Luego de la orden del director el humorista muestra su bigote a la cámara y la claque entera se rompe el alma y las manos en una ovación: "¡bravo!, ¡Maaaaaeeestrooo!....¡Potroooooo!". Los especialistas no se privan de nada, todo vale si hay entusiasmo y cierta ingenuidad. A continuación las frases entre serias y delirantes de Guinzburg reciben carcajadas estándar, sabias, de intensidad variable según se necesite.

Las risas, los aplausos, los sonidos que institucionalizan la alegría también cansan, agotan según pasan las horas o, para más de uno, los años. Hay quien ve pasar el tiempo en un estudio, moviendo rítmicamente los labios cuando el "jefe" levanta las manos y exagera: ¡¡¡Bravooo!!! Reírse es un oficio más en televisión.



Los integrantes de la claque televisiva se escuchan pero no se ven.

Para los programas humorísticos, son imprescindibles.

De "Indiscreciones" a "Peor es nada"

Una variedad grande de programas utilizan risas "en vivo", que hace mucho tiempo le ganaron terreno a las grabadas. Entre otros programas importantes, los integrantes de la claque son imprescindibles en "Indiscreciones" de Lucho Avilés (la claque no está directamente enfrentada al conductor sino que desarrolla su itinerario de risas en un lugar aparte frente a un televisor), "Ta-Te-Show" (está junto al set pero igualmente se ríen enfrentados a un televisor de proporciones), "Peor es nada" (aplauden como si fueran una platea lateral), "Matrimonios y algo más". Una excepción en el tradicional anonimato de la claque, la constituyó el programa "Robocopia" en donde Raúl Portal la hizo participar y aparecer en cámaras como un elemento más del ciclo.

El sindicato de los extras

La claque tiene su base de operaciones en el Sindicato Unico de Trabajadores del Espectáculo Público. El gremio, en rigor, también cobija a otros profesionales: acomodadores de cine y extras de distintas categorías. Angelina Fernández, secretaria adjunta del sindicato, lleva 25 años en esto de trabajar con extras, una actividad que la ha llevado también a dirigir estas "orquestas" de risas. Bajo el vidrio de su escritorio se halla una vieja fotografía de Carlos Menen. "Hay gente que piensa que esto es una taradez, pero no es tan simple como parece", dice a **Página/12.** Como una cosa ya habitual en su vida alguien la llama y le pide 180 extras para un comercial. "Hace tiempo juntamos 1500 personas y sólo usamos gente del gremio", cuenta. Otro llamado, esta vez una chica que reclama dinero por su participación en algún ciclo. Cada 15 días los extras pasan por esas oficinas y cobran su sueldo. En el primer piso del sindicato hay una sala de espera, allí cuentan las horas estos trabajadores casi anónimos de la pantalla. Se quedan allí por si hay algún canal que necesite extras de riesgo, caras bonitas o feas, risas, o extras de raza negra. "Hasta gatos tenemos en este lugar", confirma Fernández. Es una broma.

H·O·Y TeVeo

• **Amadeus** (Milos Forman, 1984) En la corte vienesa de José II, se enfrentan por profundos celos profesionales el compositor y cortesano Antonio Salieri y un joven creador, nada menos que Amadeus Mozart. Una obra maestra multipremiada en Hollywood. Con F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge. A las 22 por Space.

• **Arco iris negro** (Mike Hodges, 1989) Un periodista es enviado a cubrir un crimen poco antes anticipado por un médium, quien resulta ser una hermosa y atormentada mujer capaz de descubrir diversas desgracias un poco antes de que caigan sobre el resto de los mortales. Para ver con la luz encendida. Con Tom Hulce, Rosanna Arquette y Jason Robards. A las 22.45 por I-Sat.

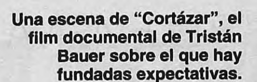
• **Hoffa** (Danny De Vito, 1992) La historia del polémico dirigente sindical de los camioneros norteamericanos, al que siempre se lo asoció con la mafia en diversos negocios "turbios" en una caracterización sorprendente de Jack Nicholson. A las 22 por HBO Olé.

• **MASH**. Anclados en medio de la guerra de Vietnam un grupo de médicocirujanos intenta hacer "su trabajo" salvando la mayor cantidad de vidas posibles. Un clásico tan humano como cómico de fines de los 70 que transformó a sus protagonistas en celebridades. Con Alan Alda y Mike Farrell. A las 2.30 por el FOX.

• **Lo que el público prefiere** (Danny De Vito) El mundo de la televisión y su obsesiva búsqueda del rating al precio que sea. Con la actuación del propio De Vito y Rhea Perlman. Estreno para la televisión. A las 22 por Cine Visión de Cablevisión.

• **Amor, muerte, tarantela y vino** (Lina Wertmüller, 1978) La mujer de los bellos ojos en el papel de una joven viuda que intenta vengarse de la mafia por el asesinato de su marido. Con Sofía Loren, Giancarlo Gianinni y Marcello Mastroiani. A las 21 por TNT.

• **¿Quién está matando a los grandes chefs...?** (Ted Kotcheff, 1978) Un agasajo a la Reina de Inglaterra organizado por un chef internacional y del que participan cocineros de renombre (entre ellos una bella y fina gourmet) se transforma en cruda historia de muertes en serie. Con Jacqueline Bisset, George Segal. A la 0.30 por Space.



Una escena de "Cortázar", el film documental de Tristán Bauer sobre el que hay fundadas expectativas.



La distribución cinematográfica tiene misterios que a veces son indescifrables para el público. Mañana subirán a la cartelera porteña siete películas y de ellas la mayoría son interesantes, mientras la semana pasada había mostrado sólo un estreno, y para colmo mediocre.

"Cortázar" se destaca en una nómina de siete estrenos

Como ocurre año tras año, octubre y noviembre son meses en los que los distribuidores porteños, en especial los independientes, se apuran a exhibir todos esos films que por distintos motivos no pudieron estrenarse antes y tienen que, indefectiblemente, conocerse antes del receso de verano. Eso podría explicar que mientras el fin de semana pasado se registró en Buenos Aires un solo estreno, para mañana se anuncie la friolera de siete, entre ellos el último argentino para la actual temporada. La lista de los siete films cuyo estreno para mañana se confirmó ayer es la siguiente:

• **Cortázar** (1994), de Tristán Bauer. Documental sobre la vida y obra del escritor franco-argentino, que incluye material de archivo inédito, testimonios y la voz en el off de Alfredo Alcón. Bauer es un reconocido documentalista (formó parte del grupo Cine Testimonio) que incursionó en el campo argumental con el largo *Después de la tormenta* (Lorca, Savoy, Cineplex).

• **Sin miedo a la vida** (Fearless, 1993), de Peter Weir. Ultima realización del cineasta australiano captado por la industria norteamericana (ver nota aparte), un drama con actuaciones de Jeff Bridges, Rosie Pérez, Tom Hulce y John Turturro (Ambassador, América, Maxi, General Paz).

• **Tres formas de amar** (Threesome, 1994), de Andrew Fleming. Triángulo amoroso entre estudiantes universitarios. Los tres vértices de la figura geométrica son interpretados por Lara Flynn Boyle (Twin Peaks), Stephen Baldwin y Josh Charles (Iguazú, Santa Fe, Belgrano).

• **Sinfonía pasional** (La note bleu, 1991), de Andrzej Zulawski. El director polaco que sorprendió con films como *Lo importante es amar* y *La mujer pública* toma como eje el desenlace en la relación entre el músico Frederic Chopin y George Sand, en medio de la bohemia francesa del siglo XIX. Con el verdadero pianista Janusz Olejniczak, que interpreta las partituras de Chopin, Marie-France Pisier como Sand, Sophie Marceau como la hija de ésta, Noemi Nadelmann y Feodor Atkine (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz)

• **Metropolitan** (1990), de Whit Stillman. Personajes de la clase media marginal neoyorquina como eje de un atendible film independiente norteamericano, que se presenta cuatro años después de su estreno en Estados Unidos. Con Carolyn Farina y Edward Clements (Maxi, Losuar).

• **Las chicas crecen** (My Father the Hero, 1994), de Steve Minner, es la remake estilo Hollywood de la comedia dramática francesa *Mi padre, el héroe*, que también tuvo como protagonista a Gérard Depardieu, esta vez a cargo del director de *House*, *Martes 13 II* y *Warlock, el brujo* (Normandie, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz).

• **El hombre que perdió su sombra** (L'homme que a perdú son ombre, 1992), de Alain Tanner. Es una película del director suizo conocido por *Los años luz* y ciclos organizados en la sala Lugones del San Martín. Cuenta la historia de un periodista que acaba de hacerse despedir de su trabajo en un diario y decide viajar de París a Almería, donde vive un viejo comunista amigo de otros tiempos, en busca de respuestas a su angustia; y recibe con sorpresa que lo van a buscar su esposa y ex amante. Con Angela Molina y Fernando Fernán Gómez (Gloria).

Tres hombres y un estudio

Tres grandes de Hollywood –Steven Spielberg, Jeffrey Katzenberg y David Geffen– firmaron un acuerdo para crear un estudio de cine. Entre los tres reunieron dos mil millones de dólares y compartirán el capital de la nueva compañía en partes iguales. Las posibilidades de éxito del proyecto son enormes si se tienen en cuenta los antecedentes de los socios. Steven Spielberg –el hombre cuyo film *La lista de Schindler* arrasó con los Oscar en marzo de este año– está considerado una suerte de rey Midas, a juzgar por los impresionantes éxitos de taquilla que logró con sus películas, sobre todo con *Jurassic Park*. Jeffrey Katzenberg fue uno de los ejecutivos que convirtió a la Disney en la gran empresa que es hoy. David Geffen aplicó su talento empresario en la construcción de una compañía de discos que finalmente vendió a la MCA Inc., una operación en la que ganó la friolera de setecientos millones de dólares. En el acuerdo firmado por los tres, se estableció que trabajarán en exclusiva para la nueva compañía, salvo Spielberg, quien se reservó el derecho de hacer películas en otra parte. Por otra parte, tanto él como Geffen cumplirán con los compromisos que habían asumido antes de este contrato.

UN NUEVO FILM DE PETER WEIR

Para despertar conciencias

Del director de "La sociedad de los poetas muertos", se verá ahora "Sin miedo a la vida", con Jeff Bridges

(Por Luciano Monteagudo) Un hombre sobrevive a un accidente de avión, pero a partir de ese momento ya no volverá a ser el mismo: se diría que se debate entre dos mundos, el de los vivos y el de los muertos, como si su existencia se hubiera reducido a un paso de frontera. Alrededor de ese hombre, interpretado por Jeff Bridges, gira *Sin miedo a la vida* (*Fearless*), el nuevo film de Peter Weir, que se conocerá mañana en Buenos Aires, con Isabella Rossellini, Rosie Pérez y John Turturro en papeles secundarios. Enfocado desde una estética realista, el tema puede parecer extraño, pero no cabe duda de que el de Peter Weir siempre ha sido un cine inquietante. Un film suyo (salvo quizá *La sociedad de los poetas muertos*, que fue su película más impersonal y paradójicamente su mayor éxito de público) no está concebido para tranquilizar conciencias sino para despertarlas, para provocar una ruptura en aquello que se supone es la realidad. Uno de los rasgos más notables de su obra –particularmente de su período australiano– es su capacidad para ver lo inusual en lo cotidiano, para descubrir la amenaza que yace bajo la superficie, para adentrarse en el lado oscuro de la luna.

Ya en su primer film, *Enigma en París* (1974), Weir dio muestras del camino que seguiría su cine: bajo la apariencia de un *exploitation movie* a la manera de los del maestro Roger Corman se esconde una fábula perversa, la historia de un idílico pueblo de provincia que vive del reciclaje de los autos que están de paso y que sus habitantes se ocupan de hacer accidentar. Esa extraña comunidad tiene un final apocalíptico, que no será el único en la obra de Weir.

Fue, sin embargo, su segunda película, *Picnic en las rocas colgantes* (1975), la que le permitió al director probar su verdadero talento yubicarlo como la figura central del cine australiano, que se constituyó en la sorpresa de aquellos años. El profundo misterio que encierra la desaparición de un grupo de alumnas de un internado, a principios de siglo, en pleno día, en un paraje solitario, habla de fuerzas ocultas, que no son otras que las del mejor cine fantástico. En *Picnic...* aparece además un tema esencial en el cine de Weir: la irrupción de los ecos de una cultura primitiva, que se agita por debajo de la lógica victoriana impuesta por los ingleses en una tierra extraña. Con *La última ola* (1977), que suele ser considerada su obra maestra, este planteo se hace aún más claro cuando la ordenada realidad de un próspero abogado blanco (Richard Chamberlain) se ve fracturada por la aparición de unos sueños apocalípticos provocados por un aborigen, que actúa como mensajero de una cultura sometida pero infinitamente más sabia.

Este choque de culturas llegaría a ser una constante en el cine de Weir. En *El año que vivimos en peligro* (1982), el film que le abrió las puertas de Hollywood, la esquemática visión del mundo de un corresponsal extranjero perdido en Indonesia (Mel Gibson) se ve confrontada con estremecimientos que van más allá de la crisis política del gobierno de Sukarno. Por su parte, *Testigo en peligro* (1985), uno de los mejores thrillers de la última década, tiene en su centro la fricción que se produce entre las estrictas costumbres seculares de la secta Amish (entre ellas la práctica de la no violencia, llevada hasta su extremo) y los códigos de comportamiento de un prototípico policía urbano contemporáneo, encarnado por Harrison Ford. El mismo Ford, en *La Costa Mosquito* (1986), cruzó la frontera entre dos mundos: abandonó la sociedad de consumo para internarse en el corazón de la selva tropical, en busca de una nueva utopía. Lo único que encontró fue la locura y la muerte.



Peter Weir, un director que ve lo inusual en lo cotidiano.
"A través de las películas libero elementos de mi ser", dijo a **Página/12**.

Hasta en una comedia romántica a la manera de Hollywood, como *Matrimonio por conveniencia* (1990), Weir vuelve a su tema de siempre: el cruce de culturas opuestas, la irrupción de fuerzas primitivas (en este caso el personaje de Gérard Depardieu) en las estructuras aparentemente sólidas de la sociedad contemporánea. Todo el film está plagado de claves que remiten a esta obsesión de Weir, pero el comienzo (aparentemente inconexo con el resto de la película) es particularmente significativo: un muchacho negro percute visceralmente un tambor de plástico en el subte de Nueva York, como si fuera el llamado mismo de la tierra en medio de la gran metrópoli. Como si fuera, una vez más, aquel sueño atávico que emergía de las catacumbas de Sydney en *La última ola*.

Rosie Pérez y Jeff Bridges.
Una escena de "Sin miedo a la vida".

"En cada película quiero reinventarme"

(Por Gabriel Lerman, desde Los Angeles) "En *Sin miedo a la muerte* hay ciertos climas que se parecen a mis primeras películas, cierto estado de ánimo. Durante toda la filmación sentí que esta película me ligaba a mis viejos tiempos", dijo Peter Weir a **Página/12**. Este es un resumen de la entrevista que concedió.

–*¿Cómo surgió la idea de filmar* Sin miedo a la muerte?

–Después de *Matrimonio por conveniencia* estuve buscando un guión que perteneciera a algún género cinematográfico y que funcionara estrictamente dentro de ese género, pero luego comencé a cambiar de idea y me sentí más interesado por encontrar algo distinto a lo habitual. Pero una de las condiciones que puse fue que no quería intermediarios. Solamente iba a hablar con los guionistas o con los ejecutivos de los estudios. Sin embargo, el que luego sería el productor de la película me convenció para que leyera la novela en la que después estuvo basado el film. Cuando la leí, me sentí muy conmovido por el material. Me pareció maravilloso, fresco e impredecible.

–*¿Respetó la estructura original de la novela?*

–No, para nada. Lo hablamos con Rafael Yglesias, el autor, y le dimos una estructura completamente diferente. No tuve mayores problemas, nos entendimos muy bien, algo que en general ocurre con los guionistas. Cuando un guionista y un director trabajan juntos suelen suceder dos cosas: o la historia del guionista termina desapareciendo del guión –en cuyo caso el guionista termina enojándose, con completa justicia– o es el guionista el que termina imponiéndose. Para que esa relación funcione, el director tiene que ponerse en los zapatos del guionista.

–*¿Intenta que todos sus films tengan un estilo propio?*

–No, cada vez que hago una nueva película quiero reinventarme, encontrar un lenguaje nuevo. No quiero que me suceda como a muchos directores europeos que se han hecho famosos por determinado estilo, y después se sienten prisioneros del mismo estilo gracias al cual han llegado.

–*¿Se considera un místico?*

–No necesariamente. Creo que la mente es como el cuerpo, hay que ejercitarla. Y siento que a través de las películas libero algunos elementos de mi ser, pero no soy un místico. Además, los directores de cine tenemos que ser muy prácticos.

FOTOGRAMAS

ARRIBA FORREST. *Forrest Gump*, la película que protagoniza Tom Hanks, continuó este fin de semana al frente de las recaudaciones en Buenos Aires. El film de Robert Zemeckis, que vendió 22.401 localidades en seis salas, duplicó la cantidad vendida por *Peligro Inminente* (11.924), la película protagonizada por Harrison Ford. Por debajo, se ubicaron, respectivamente, *Mentiras verdaderas*, con Arnold Schwarzenegger (11.906) y la cubana *Fresa y chocolate*, que en 4 salas fue vista por 11.271 espectadores.

FALLECIMIENTO. Conchita Montes, actriz de cine, televisión y teatro, escritora y humorista murió el lunes en Madrid a los 80 años, como consecuencia de una lesión coronaria. Nacida en la misma ciudad en 1914, Concepción Carro Alcaraz –su verdadero nombre–, fue una adelantada para su tiempo. Se licenció en derecho e idiomas, y viajó mucho en su primera juventud. Vivió largo tiempo en Italia y al volver a España conoció al director Edgard Neville. Con él se relacionó en lo personal y en lo profesional y la dirigió en su primera película: *El frente de Madrid* (1940). Entre sus películas más famosas, se destacan *Correo de Indias, Café de París, La vida en un hilo* y *La escopeta nacional*, uno de sus últimos trabajos en el que la dirigió Luis García Berlanga.

LA CAJA CULTA

SUSPENSO. Mañana se sabrá si el tribunal de Daca, la capital de Bangladesh, que lleva el caso, considera que la escritora bengalí Taslima Nasrin, debe ser juzgada o no. Después de escuchar los alegatos a favor y en contra, el juez dará su veredicto sobre si hay que continuar o no con la demanda presentada contra la autora, por parte de un policía quien dijo que las declaraciones de Nasrin sobre el Corán "hieren los sentimientos de los musulmanes".

FREUD. Acaba de aparecer en librerías la segunda edición del libro de Peter Gay, *Un judío sin Dios*, Freud, el ateísmo y la construción del psicoanálisis, de la editorial Ada Korn. Como comentó a **Página/12** la editora de dicha casa, en poco tiempo más se dará a conocer además otra obra importante del mismo autor, que en inglés se llama *Reading Freud* (Leyendo a Freud) donde se recopilan una serie de ensayos sobre aspectos laterales de su vida y obra pero que ayudan a completar la imagen del padre del psicoanálisis: el análisis de los libros preferidos de Freud, el porqué de la elección del nombre de sus hijos, los chistes judíos que Freud contaba y otras delicias psi.

José Luis Sampedro: "No se educa para disfrutar la vida"

No es marxista pero critica al capitalismo. José Luis Sampedro, viejo sabio y novelista paciente, de visita en la Argentina.

T. Valdez

José Luis Sampedro vino invitado a la Semana del Autor Español.

(Por Claudio Andrade) A su sencilla y cálida presencia lo anteceden o al menos lo acompañan una serie de esos títulos que asustan a cualquiera: catedrático de Estructura Económica, senador por designación real, miembro de la Real Academia Española y, para completar el panorama, 77 años de vida, lo cual es casi otro título. José Luis Sampedro vino a Buenos Aires para participar de la Semana del Autor Español. "Las cosas que valen requieren tiempo", dice a **Página/12**, y se nota que no son las palabras de un hombre improvisado. Perseverancia y paciencia siempre le hicieron falta para escribir sus historias. Dedicó cinco años a *La vieja sirena*, diecinueve a *Octubre, Octubre* (considerada por él como su obra mayor) y cincuenta años pasaron antes de poner la palabra "fin" a *Real sitio*. Ni un minuto más ni un minuto menos.

Sampedro no tiene una visión muy complaciente de lo que le rodea. Con tranquilidad y sin apuro, como escribió sus novelas, Sampedro argumenta en contra del capitalismo y los problemas que le ha traído a la sociedad moderna; adora los movimientos estilo Greenpeace y, economista al fin, eleva la voz contra el FMI como cualquier psicobolche local. "No creo en un organismo que durante 50 años y a cualquier país que ha ido –sea Somalía o Argentina– le ha dado siempre la misma receta: que la crisis la paguen los pobres".

"El capitalismo está agotado. Primero porque cualquier sistema histórico es un sistema transitorio aunque en la historia la transición dure siglos. Un sistema social surge para resolver problemas que el sistema entonces vigente no resuelve y este sistema actual no tiene ideas válidas para los problemas de hoy, sus ideas son antiguas", asegura.

La historia y las más diversas formas de documentación son los pilares de la obra de este español, por lo tanto en la entrevista y en su diatriba no marxista contra el capitalismo tampoco podía faltar un minisafari por ese atlas inaudito que Sampedro lleva entre las cejas. "Al final de la Edad Media las tierras no eran movibles porque la técnica estaba frenada por el dogma; pero el dinero tampoco se movió, hasta el fin de la Edad Media porque, según la Iglesia, era pecado prestar con interés. Ante esa inmovilización de recursos surge el capitalismo, rompe esas trabas y nos da una serie de beneficios. Agradezco lo que nos ha hecho progresar este sistema pero como cualquier otro crea problemas: la ecología, por ejemplo, ya es un problema para el gran público y hace treinta años no lo era. Este sistema de vida no respeta el medio ambiente, esto jamás lo resolverá el capitalismo y hace años que también se está hablando de la ayuda al Tercer Mundo y del paro. El sistema está agotado", concluye.

–Usted tampoco parece muy de acuerdo con las democracias actuales...

–Hay que reinventar a la democracia. Si una gran multinacional que mueve más dinero que el presupuesto nacional de muchos países del mundo tuviera que resolver sus problemas reuniendo 500 personas a discutir en un parlamento... se hundiría. Los parlamentos son, básicamente, del siglo XIX. Las ideas del neoliberalismo son del XVIII. ¿Cómo se puede pensar que si la sociedad ha cambiado tanto (porque el hombre ha cambiado poco pero la sociedad ha cambiado mucho) se puede controlar la técnica y encauzarla con ideas del siglo XVIII e instituciones políticas del XIX?.

> Los parlamentos son instituciones del siglo XIX. Las ideas del neoliberalismo son del XVIII. ¿Cómo se puede pensar encauzar una sociedad tan cambiada con ideas del siglo XVIII e instituciones políticas del XIX?

–A su edad debe tener una idea más clara de qué cosas influyen y cómo a la juventud de estos años.

–No creo que haya que generalizar acerca de la juventud. Hay quien dice que los jóvenes lo único que hacen es pensar en la botella de cerveza y la moto. Pero primero: ¿Qué otra cosa les enseñamos?, ¿qué otra idea les ofrece el sistema?. No hay otra enseñanza que prosperar y ganar dinero. Pero de todas maneras no se puede generalizar. Yo a través de mis charlas he conocido a muchos chicos. Sí creo que se los educa mal, que no se educa para disfrutar la vida. Han habido otras culturas que han querido iluminar al ser humano, hacerle ver cosas más elevadas, mientras ésta lo que quiere es deslumbrar y lo que consigue es excitar. Pero no enriquece por dentro, no. Una de las cosas que no tiene esta cultura es el sentido del límite.

Sampedro dice estar descansando, aunque, eso sí, lleva una pequeña libreta en el bolsillo vaya donde vaya. Su proyecto más inmediato es comenzar una novela basada en una serie de postales de origen materno, varias de ellas escritas a comienzos de siglo "espero que sea una historia sencilla" dice y no logra contener una risa casi culpable, después de todo algunas de sus novelas tienen más de 600 páginas y aunque también comenzaron como una idea humilde, convivieron largos años con su escritorio antes de estar listas.

Jose Luis Sampedro hablará hoy y mañana en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.



PROGRAMADORES Y VICTIMAS

Los virus al ataque

En el Primer Congreso Internacional de Virus organizado en el Centro Recoleta, programadores y usuarios debatieron sobre plagas de la pantalla.

(Por Fernando Bonsembiante) Los virus informáticos fueron analizados por sus propios productores y algunas de sus víctimas. Varios expertos internacionales y no pocos locales discutieron sin falsos prejuicios durante tres días en el Centro Cultural Recoleta. Los programadores de virus "benignos pero molestos" defendieron su actividad como una forma de trabajo. Conocedores del paño, recomendaron precauciones de todo tipo para evitar infecciones. La regla de oro es no intercambiar diskettes. El primer Congreso Internacional de Virus, Hackers y Computer Underground, organizado por Virus Report, dejó mucha tela por cortar.

Entre las estrellas que atrajeron la atención sobre el microcine del Recoleta estuvieron Mark Ludwig, autor del famoso y controvertido "Little Black Book of Computer Viruses", y editor de la revista *Computer Virus Development Quarterly*, así como autores de virus nacionales. La discusión fue totalmente abierta. La idea fue que todos expresan su punto de vista sin dividir las aguas entre los que escribían virus y los que los padecían. Si bien esa posición pudo haber horrorizado a algunos cronistas más inclinados por el aspecto comercial de la computación, es indudable que los presentes tuvieron una oportunidad única de conocer a los culpables de la existencia de algunos de los virus que azotan las computadoras locales, e, incluso, pedirles explicaciones.

Drako y Zarathustra, dos autores de virus que normalmente trabajan juntos, y cada uno a cargo de un nodo del BBS Dionysios, dedicado a la programación de virus, empezaron con un discurso justificando su actividad como una investigación sobre técnicas de programación. Para ellos toda la información referente a los virus debe ser de libre circulación, y no se debe cobrar por su acceso. También recalcaron que sus virus no son dañinos, no rompen nada, aunque si son molestos, ya que no permiten que la máquina funcione en determinadas horas.

La intervención de Azrael, autor de varios programas generadores de virus que permiten que cualquiera, sin conocimientos, genere su propio virus, cambió la óptica. Empezó defendiendo la necesidad de destrucción de lo que sea, diciendo que en su BBS, Satanic Brain, estaban interesados no sólo en información sobre virus, sino también en cómo matar y torturar gatos, hacer explosivos, etcétera. Por eso defendió la destrucción causada por los virus, ya que "si un usuario pierde todo, va a aprender algo, y no te va a olvidar tan fácilmente". Zarathustra captó inmediatamente el mensaje, y dijo "quizá mi próximo virus también sea destructivo". Otro de los invitados a la mesa, Trurl, fue presentado como el autor del primer toolkit para polimorfismo hecho en Latinoamérica. Un toolkit de polimorfismo es un conjunto de rutinas que permiten que cualquier autor de virus, por poco conocimiento que tenga, pueda agregarle a sus creaciones la posibilidad de presentarse cada vez de forma distinta, para que los detectores tengan más dificultad en encontrarlas.

Ludwig, desde una perspectiva mucho más académica, prefirió hablar del tema de su último libro, *Computer viruses, artificial life and evolution*. Hizo una comparación con la evolución biológica y dijo que "en este momento cualquier teoría de la evolución no nos permite predecir algo, por lo tanto, desde el punto de vista científico su valor es muy relativo. Podemos usar las teorías de la evolución para explicar los hechos pasados, pero no podemos usarlas para predecir el futuro". Su propuesta es usar a los virus como un gran experimento en el tema de la evolución, ya que en la computadora los procesos pueden ser simulados con facilidad, y se pueden hacer predicciones y verificar su cumplimiento. De todas formas, aclaró que los resultados de esto pueden ser considerados como un mero juego matemático sin valor real.

Cuando se le preguntó qué hacer con los virus, Ludwig prefirió dividir su respuesta en dos. Por un lado, explicó lo que hace él para trabajar con los virus, o sea, para estudiarlos, sin que le infecten su máquina de trabajo. Básicamente, su método es el de aislar absolutamente la máquina donde se prueban los virus del resto de las máquinas donde se trabaje, y no intercambiar ni un diskette con esa computadora. De esta forma, si se pierde la información, sólo pasará en la máquina dedicada a los virus. Por otro lado, con respecto a evitar los virus, recomendó el antivirus F-Prot. "Es bastante decente", dijo. También habló de los backups, que deben ser realizados con suficiente cuidado como para no backupear a los virus junto con los datos y programas, ya que si los virus entran a los backups se nos va a hacer muy difícil sacárnoslos de encima en el futuro. También los datos deben ser vigilados, ya que un virus puede corromperlos lentamente en lugar de destruirlos, y cuando detectemos al virus vamos a encontrar que estuvimos haciendo backups de datos inútiles.

Indudablemente el encuentro sirvió para que los que vieron el asunto con más profundidad de cómo estaba vestido cada uno de los asistentes, pudieran sacarse la duda de cómo piensan los que hacen los virus, sin tener en cuenta prejuicios ni elitismos.

Mark Ludwig

CHIPS

Dos textos a la vez. Docucomp, de Mastersoft, es el primer programa para Windows que compara automáticamente dos textos o documentos en la computadora. El programa funciona en medio centenar de programas de tratamiento en texto y detecta todos los textos que han sido modificados, desplazados o suprimidos.

Sistema operativo. International Business Machines lanzó una importante actualización de su sistema operativo OS/2 con la esperanza de popularizar sus programas para computadoras personales. IBM tendrá que competir contra el gigante del software Microsoft, que ha retrasado la muy anticipada versión Chicago de su programa de interfase gráfico Windows hasta el primer trimestre de 1995. El sistema operativo de IBM puede ser utilizado solo o junto a Windows. IBM está ofreciendo su programa operativo con un paquete adicional de más de una docena de programas de software, incluyendo acceso a la red global de computación Internet. El fabricante con sede en Armonk, Estado de Nueva York, igualmente anunció que OS/2 Warp vendrá instalado en las máquinas de IBM PC Co., Toshiba, CompuAdd y otros fabricantes de computadoras personales. Dell Computer señaló que ofrecerá Warp como una opción a sus clientes de PC. Ese producto es el más reciente de una serie de lanzamientos de IBM para tratar de frenar el dominio de Microsoft, la mayor compañía de software a nivel mundial. Se informa igualmente que IBM al parecer ha iniciado conversaciones con Apple Computer sobre el desarrollo de una armonización de sus PC y la posible adquisición de un interés en Apple. Para los usuarios de PC que ya cuentan con DOS o Windows, OS/2 Warp saldrá al mercado a mediados de octubre con un precio de lista de 129 dólares y un precio al detalle previsto de menos de 80 dólares. La segunda edición "fullpack", para usuarios sin Windows, saldrá poco después con un precio de lista de 199 dólares y un precio minorista de menos de 139 dólares.

IBM PARA DISCAPACITADOS

Para escuchar la pantalla

(Por Diana Ruy) Las personas hipoacúsicas y no videntes se sentirán menos aisladas en el campo laboral y educativo, ya que podrán utilizar sin dificultad su computadora, gracias a la comunicación verbal del nuevo software Screen Reader ideada por IBM. Este producto se presentó en el marco del VII Congreso Argentino de Informática, organizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas y el Instituto Argentino de Informática.

Karina Gatto, no vidente y encargada del área de educación especial dentro de la sección educativa en IBM, explicó que "el Screen Reader es un lector de pantalla, que se compone del software, un teclado adicional y un sintetizador de voz, que permite acceder en forma auditiva a todo aquello que aparezca en pantalla en forma escrita. Este programa permite trabajar con cualquier utilitario".

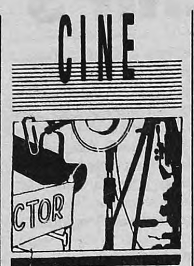
El software se utiliza como herramienta en las escuelas, inclusive para los docentes, ya que los chicos trabajan en la computadora y luego imprimen en tinta y en Braille. Esta experiencia se está llevando a cabo en escuelas de Buenos Aires y otras provincias, fundaciones y en la DGI.

Otro de los programas presentados en la Conferencia fue el IBM Speech Viewer que permite percibir la entonación, pausa y ritmo de la palabra articulada; también puede educar la respiración y facilitar la corrección de la fonética.

El congreso se dividió en tres áreas: educación, profesionales-empresas y seminario de auditoría de sistemas informáticos.

Las palabras de cierre del acto de clausura del VII Congreso Argentino de Informática estuvieron a cargo de Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos. Ante el pedido de una docente para que se le asigne mayor presupuesto a la educación, generando, de esta manera, el aplauso de toda la sala, Tacchi destacó la gran importancia de la informática que contribuyó notablemente a la búsqueda de evasores para poder, con mayores recursos, asignar más presupuesto a la educación, la salud y los jubilados.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Meg Ryan y Andy García.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CLIENTE -P/M/13-
Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

FILADELFIA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30: Led Zeppelin en "La Canción es la Misma".-

FORREST GUMP -P/M/13-
De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué, Victoria Abril y Peter Coyote.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CRISIS -P/M/13-
De Coline Serreau. Con Vincent Lindon y Patrick Timsit.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
De Ingmar Bergman.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20: "Sopa de Ganso", con los Hnos. Marx. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16-
De Leos Karax. Con Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

M. BUTTERFLY -P/M/16-
Con Jeremy Irons, Bárbara Sukowa y John Lone.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 (Mar. 14, 15.50 y 17.45). Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NUEVE MESES -P/M/13-
Con Philippine Leroy y Catherine Jacob. Dir.: Patrick Braoude.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford, Willem Dafoe y Ann Archer.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel y Michael Madsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Madeleine Stowe.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.50, 18, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SINTONIA DE AMOR -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.40 y 20.40.-

TESTIGO -P/M/13-
Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

UNA VIDA CADA DIA -P/M/13-
Con Matt Dillon y Danny Glover.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNO CONTRA OTRO -APTA-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 21.55: **El Secuestro del Presidente** -P/M/16- 12.50, 16.35 y 20.20: **La Dama Desaparece**.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva István Szabó: A las 15 y 20: **Cuentos de Budapest**; 17.30 y 22.30: **Confianza** -P/M/13- ambas de István Szabó. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Fresa y Chocolate** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun. a las 14.30: **Cantaniño cuenta un Cuento** -S/R- 16: **El Carrousel del Dibujo con Frutillitas.** En castellano. Niños $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Peligro Inminente** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.40, 19.40 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10: **Uno contra Otro** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Nueve Meses** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16 y 18: **El Rey León** en castellano -S/R- 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: **La Crisis** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **M. Butterfly** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 24 a las 21: Func. Nº 17 del Abono a 20 Conciertos: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Ciclo integral de la obra de Mahler. Dir.: Franz-Paul Decker. Sinfonía Nº 9, en Re mayor. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 8.-
NOTA: Están en venta los sobrantes de Abonos y Función de la Fundación Hadassah (Nov. 3) para las funciones de **Madama Butterfly** (Loc. altas lat).-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Miércoles 19 a las 17.30: Recital de Leo Viola (violoncello). Jueves 20 a las 17.30: Recital de Raquel Mendelson (soprano), junto a Haydée Trinca (piano).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **PINABAUSCH - COMPAÑIA DE DANZA-TEATRO DE WUPPERTAL** (Alemania), presentando **"Bandoneón"**. Coreog. y Dir.: Pina Bausch. Mús.: tangos tradicionales. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 20.-
SALA CASACUBERTA: **RENE COSPITO Y MARIO CLAVELL** con **"Nosotros Dos"**, en el marco del Ciclo "Recitales '94". Miér. a las 21. Pl. $ 12.-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a las 22. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (pop. $ 6) a las 20. Vier. y Sáb. (última func. de Octubre) a las 22. Pl. $ 12. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. y Juev. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS.** "NOCHE SANTIAGUEÑA", con Los Manseros Santiagueños, La Chacarerata Santiagueña, Alfredo Abalos y otros. Pl. $ 12.-
Vier. a Dgo. a las 19: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. **Domingo 29 Despedida.** Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy.** Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21.30: Grupo Aristóbulo pta.: **"A Propósito de El Aleph"**, s/textos de J. L. Borges. Act. Inv.: Ariel Bonomi. Libro y Dir.: R. Malié. Vier. a las 20.15: **"Maiacovsky-Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 22.15: **"Lisistrata o La Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Sáb. a las 20.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.15: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Dgo. a las 19: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 21.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 3: **SIGLO 30** TANGO SIN LIMITE. O. Belmonte, N. Saúl y N. Tomassini. Inv.: J. López Ruiz. Vier. y Sáb. a las 22.30.-
SALA 4: **LOS TAPMANGOS** en: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
LA CARCAJADA JUSTICIERA (VARIETE). El show para el espectador argentino. Sáb. a las 23.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. **Domingo 30 Despedida.**-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR**. Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
Mario Clavel, René Céspito y Vicky Buchino ptan.: **MUSICA, MUSICA, MUSICA...** Todos los Sáb. a las 23.30. Prec. único $ 20. Bolet. dde. las 11. Loc. numer.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065 PB. Juev. a las 20.30: **LABERINTO DE MUJERES**, de M. Santarelli y N. Diez. Dir.: N. Diez. Vier. a las 21.30: **LA TRAMPA**, por el Teatro Universitario de Psicología. Textos: M. Cerqueiro. Con M. L. Bibiano, C. Carlucci y M. Casagrande. Dir.: M. Forza de Paul y N. Mezzano.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas.** Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". Ultimas funciones.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér., Juev. (desc. 50% jubil.), Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **LUISA FERNANDA.** Comedia Lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Mús.: Federico Moreno Torroba. Con C. Díaz, A. Cascini, L. Gaeta, O. Carrión, M. Alvarez, C. Duarte, I. Pons y V. Parra. Dir. de Orq.: G. Brizzio. Entradas desde $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: ENSALADA DE HOJALATA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 2: YO DOY FE DE... A las 2.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. El Sábado 29 cumplen 100 funciones: Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALIBAN. México 1428. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "STEFANO", de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Miguelez.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** 7º ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994.** Con Vanessa Miller y Rosa M. Rivero. Dgo. a las 20.30: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO.** Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco. Dgo. a las 23: **MOÑO ESCARLATA**, un espectáculo elegante. Dir.: Luci Garganta y Claudia Zima. Pl. $ 10.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUD. ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Concierto a cargo de Instrumentistas del Centro de Altos Estudios Musicales "Franz Liszt". Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Sáb. a las 22.45: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre. A las 23: **"Las Viejas Putas"**, de Copi. Dir.: M. Pittier.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: Noches de Humor pta. a **Silvia Kanter y Nora Mercado** en "LAS CALADAS Y COLORADAS". Divertidas y reflexivas. Pl. $ 5.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: **JUAN MOREIRA "EL ARGENTINO"**. Libro y Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **AMOR, AL BORDE DEL AMOR** (Conferencia Ilustrada). Gran elenco. Libro y Dir.: César Franco.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 23.45: Los cordobeses de la TV ahora en teatro: BUBU-YAYO-CORTO: **TR3S EN BANDA.** 5.000.000 de espectadores todavía no los aplaudieron de pie.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 20.30: "FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA" Taller Musical. Coord.: M. Miéres. Loc. $ 7. Vier. y Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Loc. $ 10. Vier. a las 23.15: "LAS NUBES EN EL CIELO", de A. Zingman. Dir.: H. Oliboni.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 22 años triunfales: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Desc. a jubil. Res. telef. Tarj. Créd.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Dorys del Valle y Juan Vitali en **TAXI A BAGDAD**, de M. C. Vernier. Dir.: Hugo Gregorini. Pl. $ 15. Jub.: $ 10.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Préc. popul.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 30 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER.** Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21: "TANGO VARSOVIANO", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewicki. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. (pop.) a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel. Asist.: B. Godoy. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5. **Octubre Despedida.**-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 1.30. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a las 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI.** Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. DOMINGO DESPEDIDA: Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
DESDE EL VIERNES 28: Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15.

Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Mar. (estreno) y Miér. a las 21.-
Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Sáb. a las 21.30.-
Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS**. Texto y Dir.: Carlos Rivas. Dgo. (despedida) a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-
Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Vier. y Sáb. a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 21: **Nessy Muhr** (piano). Obras de Bach, Beethoven, Schumann y Liszt. Juev. a las 20.30: Dúo de Cámara: **Eduardo Gattinoni** (violoncello) y **Gustavo Zylbersztejn** (piano). Obras de Bach, Schubert, Guastavino, Aguirre y otros. Vier. a las 21: Dúo **Bocaccio-Gallino** de guitarras. Obras de Caruli, Machado, Vitale, Piazzolla y otros. A las 23.30: **"Tango Cero"**. Recital de **Patricia Lande** con sus músicos. Pta. en esc. y Dir. Gral.: Patricia Lande. Sáb. a las 18.30: **Fernando Pérez** (piano) y **Viktor Aepli** (violoncello). Obras de Bridge, Schumann, Piazzolla y Grieg. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: Esther Ferrando. A las 23.30: **"El Tranvía"**. Tango contemporáneo con **Néstor Crespo, Juan D'Argenton, Alejandro Caputo y Marcelo Nisinman**. Dgo. a las 18: **Gerardo Delaunay**. Obras de Scarlatti, Bach, Mozart, Beethoven, Liszt y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de María José Goldín. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. **6 últimas semanas**. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 20.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21: **CICLO DE JAZZ** con "CAOBA JAZZ BAND". A las 23: Opera-rock "CRAZY BRUJO", de Carlos Darío Saidman. 30 actores y ballet. Dir.: H. Carmina y Monteleone. Loc. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**. La magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Co-producción con el Teatro San Martín. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburu y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil. Sáb. a las 23: **HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA**, de E. Calvo. Pl. $ 10.-

MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **THE BEATLES - 1963 CRONOLOGIA MUSICAL 1969** - Audiovisual en Pantalla Gigante de Alta Definición. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas 6 semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA CON EL MUNDO**. Fiesta de las Colectividades. Anfitrión: "Ballet Salta". Alemania: "Del Volga Ballet Grünenwald". España: "Conjunto Helás". Bolivia: "América Morena". Pl. $ 10.- Ballet Andalucía. Grecia:

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacall.-

SARMIENTO. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO**. Ciclo de Jazz, con "Lullabop". Loc. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Circocircuito"**, de E. de Marco. Dir.: A. Cuesta.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. A las 18: **"El Flautista de Hamelin"**. Dir.: D. Navarro. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 864-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 16: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.- SALA 3: Dgo. a las 17: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir.: G. Ricardes y M. López Cariló. Loc. $ 3.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: CORO ROMERO y el CENTRO MURGA YO LO VI anticipando su CD **MURGA, VUELO BRUJO**. Murgueada con Los Quitapenas del Rojas. Gral. $ 8. Afil. $ 4.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21: PRESENCIA TANGUERA. A las 23: LUIS SALINAS ("Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos"). Sáb. a las 22: TRIO OBLONGO. Recital de guitarras. A las 0; MARCELO FRAGA TRIO. Jazz y baladas.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Ricardo y Nicole. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 22: Recital de LEVIATHAN. Vier. a las 19: Conc. de piano: **Teresita Alaniz**. A las 22: "DUO CONFLUENCIA", E. Martín y W. Domínguez, guitarras y voces cubanas. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Conc.: **Saúl Martin** (flauta) y **Silvia Costanzo** (guitarra). A las 22: "NON TI SCORDAR DI ME": **Dante Ranieri** (tenor), **Graciela Iglesias** (soprano) y **José Luis Juri** (pianista). Textos: E. Oliveto. A las 0: Tango con PATRICIA BARONE y LA YAPA en **"Amasando otra Historia"**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Todos los Jueves de Octubre a las 22.30: Ciclo de recitales de HORACIO MOLINA. Temas tradicionales de su repertorio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Con todo el sabor de la música salsa y merengue. Damas s/c hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21.30: "¡SHALOM!" Música y cantares judíos. C. Barenbaum, L. Gutman, M. Lissa y L. Wiernik. Vier. y Sáb. a las 22: "MUJER DE PALABRA". Cuentos con M. Lorente. Vier. a las 23.30: "LAS TILAS". Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A la 1.30: "INOLVIDABLE", boleros con C. Capaccio, A. Rutigliano e I. Mascardi. Sáb. a las 23.30: "PA' QUE TENGA", candombes y guajiras.-

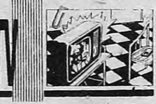
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Nelly Vázquez, Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Los Montiel. Baile con E. Carlos. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Sáb. 22: **SILVINA GARRE**. Sáb. 29: **Trío Laurel; Guillermo Guido**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: baile con **ENRIQUE LYNCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA. Res. telef. con antic.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Juev. a las 21.30: "AHORA LE TOCA A USTED", con Marcelo de Souza. Pta. y Dir.: Jorge Riggio. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Dgo. a las 22: "ALGO TAN JOVEN" con D. Fernández, A. Altieri, S. Allievi, V. Nievas y elenco.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-DONNA. Femenino

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-COMEDIA DEL MEDIO DIA. Taxi y Webster, un gran chico
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-VIVA LA TARDE
7-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN

17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BEVERLY HILLS 90210

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-REGALO DEL CIELO
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE 13. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela
11-¡GRANDE PA!
13-FUTBOL SUPERCOPA. **Cruzeiro/Independiente**

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano
ATC-EL BUENO Y EL MALO
9-FUTBOL SUPERCOPA. **Boca Juniors/San Pablo**
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **El seductor**. Dirección: Bob Swain. Con Rob Lowe, Doug Savant

23.00
2-MURPHY BROWN. Serie
13-JUSTICIA PARA TODOS

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
11-VIDEO MATCH
13-EN SINTESIS. Noticiero

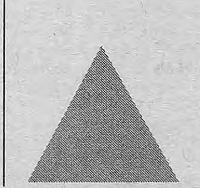
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El angel caído**. Dirección: Richard Effron. Con William Shatner, Susan Blakely

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Conciencias muertas**. Dirección: William Wellman. Con Henry Fonda, Anthony Quinn, Dana Andrews

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Respuestas**. Con Samuel Bottoms, Patricia McCormack, Ned Beatty

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales de 1994



RESULTADOS

Quiniela matutina (Letras A-H-M-S)

1	7657	11	1014
2	8695	12	8169
3	8537	13	9557
4	9961	14	6833
5	6902	15	7101
6	3548	16	5681
7	1156	17	9390
8	1985	18	5526
9	6147	19	4402
10	1618	20	6617

Quiniela (Vespertina-Letras E-B-J-Z)

1	1256	11	1789
2	5877	12	4723
3	7468	13	3173
4	4976	14	6534
5	3866	15	3387
6	3663	16	5307
7	7762	17	7704
8	5340	18	1686
9	4983	19	5115
10	1528	20	4164

Provincia (Vespertina)

1	626	11	420
2	745	12	275
3	894	13	629
4	175	14	728
5	120	15	641
6	099	16	067
7	573	17	270
8	358	18	030
9	026	19	331
10	269	20	409

Quiniela (Nocturna- Letras K-K-L-Y)

1	8754	11	9868
2	4486	12	3205
3	1788	13	8925
4	0042	14	3061
5	0856	15	0119
6	3234	16	1055
7	0864	17	1834
8	9580	18	7841
9	2739	19	6922
10	7760	20	9853

Provincia (Nocturna)

1	606	11	022
2	855	12	184
3	206	13	918
4	947	14	421
5	714	15	545
6	354	16	890
7	345	17	031
8	114	18	148
9	707	19	626
10	335	20	944













C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente. Tiempo inestable a partir de la tarde. Vientos leves a moderados del Norte, cambiando hacia la tarde al Sur, con posterior leve descenso de la temperatura.
Mínima: 14°. Máxima 22°.

□□□

15.00: *Cuentos de Budapest,* de Istvan Szabó. Film inédito en la Argentina, con subtítulos en inglés (a las 15 y 20). Luego: *Confianza,* de Istvan Szabó (a las 17.30 y 22.30). Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Entrada 3 pesos.
16.00: Ciclo de conferencias y talleres. *Investigación Periodística* (Jorge Lanata), *Investigación en TV* (Fabián Polosecky), *Periodismo y TV* (Rosario Lufrano), *Editoriales* (José María Pasquini Durán), *Noticiero de TV* (Mercedes Martí y Miriam Lewin), *Técnicas de Periodismo* (Alberto Dearriba), *Taller de Locución* (Rafael Arrastía). Informes e inscripción en Asociación Civil Sapucay Comunidad y Sociedad, Callao 86, 4 "10", teléfono 952-4246.
19.00: Charla: *El narrador.* Con la participación del escritor español José Luis Sampedro junto a Emilia Zuleta y María Teresa Pochat. En el ICI, Florida 943.
• Conferencia: *Las transformaciones del poder: del estado de bienestar al estado mínimo*, por el Dr. Carlos P. Mastrorilli. En Combate de los Pozos 235.
19.30: *La Argentina autoritaria*, conferencia de Mariano Grondona. Salón de Actos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA, Figueroa Alcorta 2263.
20.30: Presentación del libro *El fenómeno psicosomático,* de Marcelo Buchcaiger. En el Auditorio de la Facultad de Psicología de la UBA, Independencia 3065.
21.00: *Nessy Muhr* (piano) interpretará obras de Bach, Beethoven, Schumann y Liszt. En la Scala de San Telmo, P.Giuffra 371.

"EL CAZADOR DE BRUJAS"

(Por Marcelo Justo, desde Londres) En 1664 el doctor y filósofo sir Thomas Browne atestiguó en Suffolk, al este de Inglaterra, en el juicio que se seguía a Rose Cullender y Amy Duny por el hechizo de un grupo de niños. Aunque ya habían pasado 15 años del paroxismo de la caza de brujas, las pruebas que se presentaban contra las dos mujeres continuaban desafiando los límites de la imaginación. Niños que vomitaban clavos y agujas, aparición de espectros, un enorme sapo que lanzado al fuego explotaba con un fulgor sobrenatural, y un elemento probatorio en común: cada vez que estas cosas ocurrían, las dos viejas estaban cerca. Browne –"hombre de gran conocimiento", según las actas– representaba a la mayor parte de la opinión culta de la época: a diferencia del populacho no creía que el diablo pudiese detener el curso de los ríos o cambiar el de las estrellas pero estaba fervientemente convencido de que podía apoderarse de nuestro cuerpo y alma utilizando el ardid de la brujería. Confrontado con pruebas tan contundentes, aportó ejemplos similares ocurridos en otras partes de Europa para concluir que los testimonios recogidos "revelan claramente la presencia del diablo". La opinión de una persona tan prestigiosa fue fundamental para que el juez Hale, conocido por su moderación y escepticismo, condenara a las dos mujeres a la horca a pesar de que ni bajo tortura habían confesado sus presuntos pactos diabólicos.

El juicio de Rose Cullender y Amy Duny fue uno de los últimos en un siglo que había conocido la caza de brujas más sistemática y multitudinaria. Recién en 1736 dejó de existir en Inglaterra el delito de la brujería, pero ya hacia fines del XVII la opinión culta la había descartado como superchería. Muchos factores contribuyeron a este desprestigio: los primeros albores de la revolución industrial, el creciente cuestionamiento a la ortodoxia religiosa, el avance cada vez más certero de la nueva ciencia cartesiana. A estos hechos colectivos y seguramente inevitables se añadió en Inglaterra la denodada labor del abogado Matthew Hopkins, nombrado en 1645 cazador general de brujas, y responsable en poco más de 14 meses de la muerte de cientos y quizás miles de personas.

La guerra civil entre realistas y parlamentaristas, uno de los últimos actos de pasión política que conoció Inglaterra, fue el telón de fondo adecuado para la vertiginosa carrera de Hopkins. Su primer caso estableció un prototipo para lo que vendría después. Utilizando una invención puramente inglesa para la detección de brujería –la teoría de los demonios familiares– Hopkins logró condenar a la horca a Elizabeth Clarke, una vieja con tan pocos recursos que hasta su mayor desgracia personal, haber perdido una pierna, actuó como prueba de sus tratos con el diablo. Bajo juramento, Hopkins aseguró que había visto aparecer en el cuarto de Elizabeth a cuatro demonios, bajo la forma de un galgo, un perro blanco, un turon, y otro ser negro que desapareció de inmediato. Incitando e intimidando a los vecinos, haciendo uso de la tortura que él mismo decía repudiar, Matthew corroboró estos testimonios, ubicó seis víctimas más de los poderes del maligno y hasta encontró otros 32 sospechosos que la Justicia decidió remitir a la audiencia del condado de Chelmsford.

Que a los jueces no se les ocurriera verificar el método con que se conseguían las confesiones de los acusados puede pasar por un vicio de la época. Que no adoptasen los recaudos más elementales de verificación revela el clima de terror y paroxismo en que se realizaron todos los juicios. Bajo tortura, John Lewes, un sacerdote protestante que cayó en la redada, confesó haber firmado un pacto con el diablo, haber hechizado reses y haber matado a 14 personas hundiendo un barco un día que el mar estaba calmo. A pesar de que se retractó a posteriori, Lewes terminó en el patíbulo sin que a nadie se le hubiera ocurrido verificar los registros marítimos donde constaba que ningún barco había naufragado en la fecha que él había dado. En esta atmósfera social propicia, Hopkins y su equipo extendieron la caza de brujas de Essex a Norfolk, Suffolk, Cambridge, llegando hasta lo que hoy en día son los alrededores de Londres. Cada caso engrosaba sus arcas. Por viajes especiales el cazador general de brujas llegaba a cobrar entre 6 y 23 libras esterlinas, cuando el salario medio de la época era de apenas 6 peniques, entre 100 y 200 veces menos. Pero junto a la fortuna y el tendal de ahorcados se fue acumulando un lento resentimiento y un creciente escepticismo. Hacia fines de 1645 una revista parlamentaria, comentando las ejecuciones de Suffolk, aconsejaba cautela porque "la vida es un don precioso y es preciso realizar profundas investigaciones antes de arrebatarla". En abril del '46 un sacerdote iba mucho más allá y denunciaba sus métodos de tortura, iniciando un proceso de revisionismo de los juicios de brujería que daría sus frutos unas décadas más tarde. Intuyendo que su prestigio iba a desaparecer con la misma rapidez con que había surgido, Hopkins decidió retirarse. En 14 meses había amasado más de 1000 libras, una cifra astronómica para la época, pero la enfermedad no le permitió disfrutar su fortuna. En julio de 1647, muy cerca de donde transcurrieron la mayoría de sus juicios, murió a causa de la tuberculosis, pero la leyenda recoge otro motivo para su deceso, una especie de ciego acto de justicia que la realidad no fue tan generosa en otorgar: sometido a las mismas pruebas de brujería que había ideado, el cazador general de brujas Matthew Hopkins había sido encontrado culpable de mantener oscuros pactos con el diablo y ahorcado.

CARTAS

Cárceles

La superpoblación en las cárceles de nuestro país, la baja de la edad promedio de los presos, el crecimiento de la población femenina (como me he enterado por la edición de **Página/12** del 11-10-94), obedece a situaciones que se acentuaron en nuestra sociedad: el individualismo fomentado desde los años '75 por la más nefasta dictadura militar del siglo; la cultura del "sálvese quien pueda" activada por el ineficaz gobierno de Alfonsín; la falta de un proyecto de país por parte del actual gobierno menemista.

Todo esto es modificable, pero requiere fundamentalmente de la voluntad política de querer hacerlo, pues no sirve en absoluto que una persona que delinquió pague sus culpas en la cárcel si no se solucionan las circunstancias por las cuales cometió el delito. No se interprete lo dicho como justificación del delito. No sirven para nada las cárceles si no se tratan las causas que lo originaron, si no se destina el presupuesto justo para educación y salud, si el ficticio valor del dólar promueve la importación, si el plan económico no fomenta la producción. Se podrá mejorar el sistema carcelario, es más, es una obligación hacerlo, pero si las medidas económicas no contemplan a todos los argentinos sin exclusiones, volveremos cíclicamente a la misma situación inicial porque continuarán existiendo los jóvenes que se drogan (y que son producto de esta sociedad) y en ese estado delinquen, seguirán habiendo hombres y mujeres que roban para dar de comer a sus hijos, etc., etc., que podrán ir a pagar sus culpas en cárceles "mejores" pero, cuando salen, ¿la sociedad habrá solucionado las situaciones que los obligaron a delinquir?

Noemí Piragini
DNI 10.777.054